46 (489) 17—23 ноября 1977 г.
ИЗДАЕТСЯ с 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



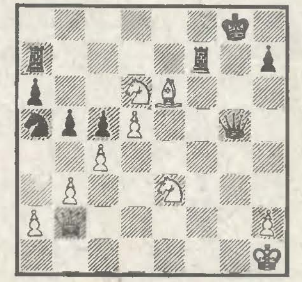
На ста досках был проведен матч между столичными командами «Буревестник» и «Спартак». (Об этом соревновании читайте на стр. 7.)
Фото Г. Турова и С. Турия.



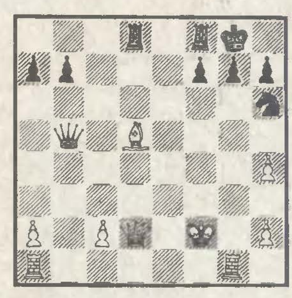
Очередная передача «Шахматной школы» предназначается начинающим шахматистам. 22 ноября она транслируется по 3-й программе Центрального телевидения, а 24 ноября — повторяется по 1-й программе ЦТ и программам «Восток» и «Орбита».

Урок проводит мастер Б. Шашин. Тема занятия — «Тактические приемы в шахматной партии».

Предлагаются домашние задания.



Белые начинают и выигрывают.



Белые начинают и выигрывают.

Ответы присылайте на почтовых карточках без конвертов по адресу: **113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», «Класс начинающих».**

Пленум Шахматной федерации СССР

17 ноября в Центральном Доме журналиста открывается отчетно-выборный пленум Шахматной федерации СССР. Президиум федерации отчитывается за трехлетний период своей деятельности (с ноября 1974 года по ноябрь 1977 года).

В работе пленума примут участие 67 делегатов от шахматных федераций союзных республик, центральных советов спортивных обществ и ведомств, редакций центральных шахматных изданий. В составе ленинградской делегации чемпион мира А. Карпов, а в числе делегатов от Грузии — чемпионка мира Н. Гаприндашвили.

Наша шахматная организация пришла к этому пленуму, имея ряд достижений в развитии массовости шахмат. Число организованных шахматистов в стране (по данным на 1 января 1977 г.) достигло 2 миллионов 794 тысяч 175 человек. Общественными инструкторами и тренерами квалифицированы 234 тысячи 709 человек, более 212 тысяч имеют судейские категории. Армия шахматистов-разрядников составила 857 тысяч 755 человек. Сейчас в их числе 41 гроссмейстер среди мужчин, 13 гроссмейстеров — женщин, 605 мастеров — мужчин и 62 мастера — женщины. 9 советских шахматистов носят звание международного гроссмейстера в игре по переписке и 31 — международного мастера. В рядах шахматных композиторов 3 гроссмейстера, 17 международных мастеров и 51 мастер спорта СССР.

Истекшее трехлетие характеризуется крупными успехами советских шахматистов на международной арене. Чемпионом мира среди мужчин вновь стал советский гроссмейстер — А. Карпов. Его последующие выступления в международных и всесоюзных соревнованиях принесли новому чемпиону всеобщее безоговорочное признание. Вновь подтвердила звание сильнейшей шахматистки Н. Гаприндашвили, которая является чемпионкой мира вот уже 15 лет.

Команда СССР в шестой раз подряд — и с внушительным преимуществом — стала чемпионом Европы. Молодежная сборная дважды выиграла Всемирные студенческие Олимпиады. В двух из трех чемпионатов мира среди юношей победителями вышли юные советские мастера — москвичи В. Чехов (1975 г.) и А. Юсупов (1977 г.). Чемпионом Европы среди юношей стал А. Кочиев, ныне уже гроссмейстер.

Участвуя в течение 1975—1977 гг. в 33 официальных соревнованиях ФИДЕ, советские шахматисты в 24 из них добивались побед.

Кроме официальных соревнований, за этот же период советские шахматисты выступили в 148 международных турнирах и матчах, выйдя победителями в 97, в большинстве остальных они оказывались в числе призеров.

Важное значение для развития шахмат и привлечения внимания к ним со стороны спортивных организаций страны имело восстановление соревнований по шахматам в программе летней Спартакиады народов СССР и Всесоюзных спортивных игр молодежи.

Немалых успехов в своей деятельности достигли шахматные организации ряда союзных республик, спортивных обществ и ведомств. Однако в деятельности республиканских федераций, спортивных обществ, в работе президиума Всесоюзной шахматной федерации есть еще и недостатки, и нерешенные вопросы. Меры по дальнейшему улучшению шахматной работы должны стать предметом делового обсуждения на пленуме.

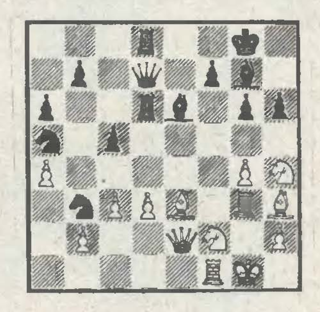
В прошлом году условия традиционных матчей СССР — Югославия были изменены. Отныне возраст участников не будет превышать 30 лет, а на двух последних досках — даже двадцати. Новшество поможет молодым шахматистам испытать свои силы на международной арене. Конечно, при условии, что за шахматную доску действительно сядут самые сильные.

Внушительными были предварительные сведения о команде Югославии, которая готовилась приехать в Таллин. Назывались фамилии гроссмейстеров Любоевича, Кнежевича, Курайцы, Хулака. К сожалению, в Эстонию приехал лишь один гроссмейстер — Хулак. Тем не менее уже в первом круге на всех досках развернулась интересная борьба.

Ваганян вел с Марьяновичем сложную позиционную борьбу, в которой инициативой долго владел югославский шахматист. В цейтноте Ваганян играл довольно находчиво. Марьянович не смог отразить все угрозы и остался без фигуры. Партия Симича и Дворецкого скоро перешла в равное окончание. Одна неточность белых — и у московского мастера оказалась лишняя пешка, реализовать которую было нетрудно. Михальчишин затрачивает уже в начальной стадии партии много времени. На последние 17 ходов ему осталось только две минуты. Все-таки он сумел удержать равновесие и добиться ничьей.

Зайчик легко выиграл у Белояца, а Ристич использовал неудачное положение короля в партии с Долматовым.

РОМАНИШИН — ХУЛАК



Неожиданно последовало **28. Kf5 gf 29. gf С:f5 30. С:f5 Ф:f5 31. Ke4** с сильнейшей атакой у белых. В обоюдном цейтноте черные сыграли **31...Фd5.** Теперь выигрывало 32. Фg2! Лg6 33. Л:g6 fg 34. Ф:g6 Ф:d3 35. С:h6. Вместо

ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ

СССР—Югославия

этого белые соблазнились заманчивым **32. Лf6**, но оказалось, что у черных имеется защита.

32...Ф:d3 33. Л:g7+ Кр:g7 34. Фg4+ Крh8 35. К:d6 Л:d6 36. Фf4 Л:f6 37. Ф:f6+ Крg8 38. Крf2 Фg6 39. Фd8+ Крg7 40. Сf4 Кc6, и Романишин сдался.

В день доигрывания словно отрабатывалась тема: как реализовать лишнюю пешку в окончании. Советские участники с задачей справились. Белявский выиграл у Рогуля, Александрия — у Мачек, Фомина — у Декич. Счет стал 7:3 в пользу сборной СССР.

Второй и третий круг развивались по одной схеме. Сначала — две ничьи, а потом советские шахматисты стали одерживать победу за победой. Во втором круге вничью сыграли Ваганян — Марьянович и Попович — Юсупов. В обеих партиях у шахматистов Югославии была лишняя пешка. Романишин выиграл у Хулака. Правда, на этот раз атаковал югославский шахматист, но защита восторжествовала, и он остался без фигуры. Победил и Долматов. Очередные победы одержали Зайчик и Александрия.

Следует отметить и партию чемпиона мира среди юношей с подающим надежды югославским шахматистом.

ЮСУПОВ — ПОПОВИЧ

Староиндийская защита

1. Кf3 Кf6 2. g3 g6 3. b3 Сg7 4. Сb2 c5 5. c4 0—0 6. Сg2 Кc6 7. 0—0 d6 8. d4 Сd7 9. Кc3. В случае 9. d5 Кa5 10. Кc3 a6 черные получают определенную контригру на ферзевом фланге.

9...К:d4 10. К:d4 cd 11. Ф:d4 Сc6 12. Кd5 a5 13. e4 Крh8 14. Фd2. Облегчает черным защиту. Лучше 14. Лfe1.

14...С:d5 15. ed Кd7 16. Лae1 Кc5 17. Лe3 b6 18. h4 Лa7 19. h5 gh 20. Лfe1 e5. Угрожало 21. С:g7+ Кр:g7 22. Л:e7!

21. de fe 22. Лd1 Лaf7 23. С:g7+ Кр:g7 24. Ф:d6. Недооценивая контригру по второй горизонтали, следовало играть 24. Лe2.

24...Ф:d6 25. Л:d6 Л:f2 26. a3 Лb2 27. Л:b6 Лb1+ 28. Крh2 Лf2! 29. b4. Правильное решение. Мирный исход теперь неизбежен.

29...Л1b2 30. bc Л:g2+ 31. Крh1 Лh2+ 32. Крg1 Лbg2+ 33. Крf1 Лf2+ 34. Крg1. Ничья.

Интереснейшей встречей второго круга была партия

ДВОРЕЦКИЙ — СИМИЧ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 Кf6. Перспективнее 3...g6, но продолжение в партии менее изучено.

4. Фe2 g6 5. Кc3 Сg7 6. e5 Кg4. Теперь белые вынуждены отдать белопольного слона, однако взамен они получают активную позицию.

7. С:c6 dc 8. h3 Кh6 9. g4 0—0 10. d3 f5. Ответственное решение, но при других продолжениях белые получали опасную инициативу на королевском фланге.

11. g5 Кf7 12. Сf4 Фa5 13. Фe3 Кd8. На первый взгляд черные имеют достаточно перспективную позицию, но на самом деле это не так: слон g7 на долгое время остается выключенным из игры, что в конечном счете решает исход борьбы.

14. h4 Кe6 15. 0—0—0 b5 16. h5 Лd8 17. hg hg 18. Кh4! Крf7 19. Кe2! Только так можно добраться до короля соперника.

19...Ф:a2.

20. К:g6! Кр:g6 21. Фf3 Крf7 22. Лh7! Соль комбинации. Теперь черным трудно защищаться от множества угроз.

22...Фa1+ 23. Крd2 Фa5+. Упорнее было 23...Ф:b2. Возможен такой вариант: 24. Фh5+ Крg8 25. g6 Л:d3+ 26. Крe1! Л:d1+ 27. Кр:d1 Фa1+ 28. Крd2 Кf8 29. Л:g7+ Кр:g7 30. Сh6+ Крg8 31. С:f8, и белые выигрывают. Отметим еще, что вместо 26. Крe1 хуже 26. Кр:d3 из-за 26...Фd4+! 27. К:d4 К:f4+ 28. Крe3 К:h5 29. К:c6 f4+ с неясной позицией.

24. c3 Крe8 25. Ф:c6+ Сd7 26. Фh1 Лdc8 27. Л:g7! К:g7 28. Фh8+ Крf7 29. g6+ Крe6 30. Ф:g7 Сe8 31. Фg8+ Крd7 32. g7 Крc7 (здесь вполне можно было сдаться) **33. Фd5 Сc6 34. Ф:c5 Крb7 35. e6 Фa2 36. Ф:e7+ Крa6 37. Кd4 Ф:b2+ 38. Кc2 Сd5 39. Лa1+ Сa2 40. Фb4!** Черные сдались.

В третьем круге партии Симич — Дворецкий и Александрия — Мачек пришли к мирному результату после оживленной игры. Очень интересной была борьба на первой доске. Романишин в сложном миттельшпиле выиграл пешку и уверенно реализовал ее в четырехладейном окончании.

Снова одержали победы Зайчик и Фомина. Со счетом 2:0 выиграли наши юноши. Пока общий счет 20:5. Причем в пяти отложенных позициях материальное преимущество у советских шахматистов.

Матч вызывает в Таллине большой интерес. В зале много зрителей, самую интересную партию каждого тура комментирует эстонское телевидение.

Л. ВАХЕСААР,
международный арбитр,
В. МИКЕНАС,
международный мастер.

ИНТЕРВЬЮ «64»

На вопросы нашего корреспондента Баразби Сабанчаева отвечает руководитель спортивной делегации Югославии, председатель федерации шахмат Республики Сербии Милош Милованович:

— С каким настроением приехала ваша команда?

— С хорошим. Надеемся показать содержательную игру, несмотря на «дублирующий» состав. Не открою секрета, сказав, что это самая молодая сборная, которая когда-либо участвовала в матчах с шахматистами СССР.

— А почему не приехали Кураица и Любоевич?

— Любоевич служит в армии, а Кураица, к сожалению, попал в автомобильную аварию.

— Как же выглядит состав по доскам?

— На первой доске, конечно, гроссмейстер Хулак, на второй — международный мастер Марьянович, на третьей — международный мастер Рогуль, на четвертой — Симич, далее — Джурич и Беляац. Женский состав представлен Мачек и Декич, юношеский — Поповичем и Ристичем.

— Кого бы вы выделили в вашей команде?

— Безусловно, гроссмейстера Хулака. Он самый именитый в нашей сборной. Два года назад Хулак был чемпионом Югославии. Кроме того, занимал высокие места на различных международных турнирах. Ему 26 лет.

— А кого можно отметить из самых молодых?

— Я бы выделил Джурича. Ему всего 20 лет, но он, несомненно, талантливый шахматист, с ним мы связываем наши надежды.

СТАРАТЕЛЬНО И ВДОХНОВЕННО

Турнир, посвященный 60-летию Великого Октября, проходящий в Ереване, вызывает большой интерес. И в этом «вина» самих участников, приехавших в столицу Армении из одиннадцати городов страны. Почти все встречи они проводят с полной отдачей сил, играют вдохновенно.

Победив в увлекательном эндшпиле своего конкурента, калининградского мастера, В. Цешковский, гроссмейстер из Омска, набрал 7 очков из девяти (пять побед и четыре ничьи). А. Малевинский имеет столько же очков, но он сыграл уже десять партий.

Удачно выступают опытные мастера Б. Каталымов (6 из 8) и Ю. Петкевич ($5^1/_2$ из 8). С большим старанием действуют два молодых тбилисца, соискатели мастерского звания (норма $9^1/_2$ очков): у чемпиона Вторых всесоюзных игр молодежи И. Ефимова — 6 из 9, у С. Лпутяна — $4^1/_2$ из 7.

Ниже с комментариями победителя приводится одна из партий юного ереванского мастера Л. Еоляна, имеющего 5 очков после девяти встреч.

Л. ЕОЛЯН — А. АРУТЮНОВ

Защита Уфимцева

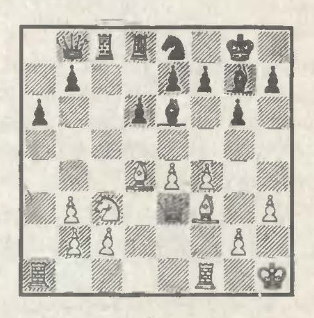
1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. f4 Cg7 5. Kf3 0—0 6. Ce2 c5 7. dc Фa5 8. 0—0 Ф:c5+ 9. Kph1 Kc6. Известно, что плохо 9...Kg4 из-за 10. Kd5! Kc6 (10...Kf2+? 11. Л:f2 Ф:f2 12. Ce3) 11. c3.

10. Kd2 (заслуживало внимания 10. Cd3?!) **10...Kd4.** Ранее на 10...Ce6 здесь встречалось 11. Kb3 Фb6 12. g4 Лac8 13. f5! C:b3 14. ab Kb4 15. Cc4 Фc6 16. Фf3! K:c2 17. g5!

11. Kb3 K:b3 12. ab a6. Если 12...Cd7, то 13. e5! Ke8 14. Ce3! Ф:e3 15. Kd5 Фc5 16. b4, и черные теряют ферзя, или 12...b5 13. e5!

13. Cf3 Ce6?! 14. Фe2 Лac8 15. Ce3 Фc7 16. Cd4 Лfd8 17. Фe3 Фb8. Недостаточно 17...Kd7 из-за 18. C:g7 Kp:g7 19. f5!

18. h3 Ke8?



19. f5 gf. На 19...Cd7 последовало бы 20. Kd5, и нельзя 20...Л:c2 21. fg hg (или 21...fg 22. K:e7+) 22. K:e7+ Kpf8 (22...Kph8 23. Фh6× или 22...Kph7 23. Cd1 и 24. Л:f7) 23. K:g6+.

20. ef C:f5 21. Kd5 e6 22. Ke7+ Kph8 23. K:f5! ef 24. Фe7 Kc7. Так же безнадежно для черных 24...h6 25. Фf8+ Kph7 26. Ф:f7 с трудноотразимой угрозой 27. Ф:f5+ Kpg8 28. Cd5+ Kph8 29. Фf8+ Kph7 30. Ce4×.

25. C:g7+ Kp:g7 26. C:b7. Черные сдались, так как на 26...Ф:b7 решает 27. Л:f5 с неизбежным матом.

***

Организован выпуск (вышло уже четыре номера) специального турнирного бюллетеня, куда входят также партии первой лиги чемпионата страны в Баку.

Л. ЧАХМАХЧЯН,
спортивный обозреватель газеты «Коммунист».

Ереван. (**По телефону**).

Чемпионы Татарии

В Казани финишировали проводившиеся одновременно чемпионаты Татарии среди мужчин и женщин. В мужском турнире приняли участие 40 шахматистов, в том числе два мастера и семнадцать кандидатов в мастера (турнир проходил по швейцарской системе в 11 туров).

Первое место и звание чемпиона Татарии завоевал кандидат в мастера из Казани **Рафаэль Габдрахманов**, набравший $8^1/_2$ очков. На втором месте его земляк мастер Вильям Волошин — 8 очков. Столько же очков набрал и казанский кандидат в мастера Алексей Архипов, которому присуждено третье место.

В женском турнире участвовали 13 шахматисток — они вели борьбу по круговой системе. Первое-второе места поделили кандидат в мастера **Наталья Фурман** из Набережных Челнов и казанская перворазрядница **Раиса Куреева**. У обеих по $11^1/_2$ очков из 12. Валентина Шептякова (Набережные Челны) с 10 очками заняла третье место.

В день закрытия соревнований перед участниками выступил экс-чемпион мира Михаил Таль. Он рассказал о наиболее интересных событиях нынешней шахматной осени и ответил на многочисленные вопросы. Затем был проведен блицтурнир, в котором приняли участие 18 человек. Первое место уверенно занял Михаил Таль, набравший $16^1/_2$ очков из 17.

Н. КУДРЕВАТЫХ,
судья республиканской категории.



Кисловодск. Большие шахматы в санатории имени Г. Димитрова.
Фото М. Шашиова.

Вести из Магадана

Первенство Магаданской области среди мужчин проводилось нынешней осенью в 35-й раз. Все три призовых места завоевали представители областного центра. Первым финишировал кандидат в мастера Г. Туник, набравший 12½ очков из 13.

Вторым был кандидат в мастера В. Воронцевич (9½), а третьим с 9 очками — перворазрядник В. Любимцев, выполнивший норму кандидата в мастера.

Победительницей первенства области среди женщин (25-го по счету) стала магаданская перворазрядница А. Красулина — у нее 10½ очков из 13. Второе и третье места поделили второразрядница из Билибино В. Логина и перворазрядница из Магадана И. Шевченко, набравшие по 9½ очков.

В. ЗЕНКОВ, главный судья соревнований.

ВСТРЕЧИ СПОРТКЛУБОВ

В честь 60-летия Великого Октября в Ленинграде прошли Всесоюзные командные соревнования среди спортивных клубов. Участвовали пять команд — «Светлана» (Ленинград), «Трактор» (Минск), «Радий» (г. Горький), ВАЗ (г. Тольятти) и «Сокол» (Киев). Состав каждой команды — четыре мужчины и одна женщина.

С первого тура лидерство захватила самая молодая по возрасту команда спортклуба **Волжского автозавода.** Выиграв все четыре матча, тольяттинцы заняли первое место и завоевали переходящий кубок. За команду-победительницу выступали перворазрядники **В. Шершнев, А. Сидоров, Г. Лимонников, И. Ананченко** и второразрядница **М. Кузнецова.**

Второе место у шахматистов «Трактора», отставших от победителей на три с половиной очка.

Г. ЛИМОННИКОВ.

Златоуст—Миасс

На родине чемпиона мира Анатолия Карпова, в уральском городе Златоусте, состоялся шахматный матч. В гости к «хозяевам поля» приехали шахматисты соседнего города Миасса.

Упорная борьба развернулась на всех 54 досках. Лишь к концу матча выявилось преимущество гостей — они победили со счетом 29½:24½.

Товарищеские матчи двух уральских городов решено сделать традиционными.

М. ТАРЫНИН.

Играют школьники столицы

В Московском городском Дворце пионеров завершился финал первенства столицы среди школьников. В соревновании участвовали 16 сильнейших юных шахматистов Москвы, среди которых было 8 кандидатов в мастера и 8 перворазрядников.

После напряженной борьбы трое участников — кандидаты в мастера **Сергей Константинов** (МГДП), **Сергей Кузнецов** (Спортинтернат) и **Андрей Соколов** (Стадион юных пионеров) пришли к финишу с одинаковым результатом — по 10½ очков из 15.

Последующие места заняли: **4. И. Глек** (МГДП) — 9½ очков; **5. М. Азос** (МГДП) — 9; **6—7. М. Баррон и С. Лучинкин** (оба — Спортинтернат) — по 8½ очков и т. д.

А. СОКОЛОВ — И. ГЛЕК

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Кс3 а6 6. Се3 е5 7. Kf3 Фс7 8. Cg5 Kbd7 9. a4 h6 10. Ch4 Се7 11. Kd2 g5 12. Cg3 Kf8 13. Сс4 Се6 14. Cb3 Kg6 15. Фе2 h5 16. h3 0—0—0 17. 0—0—0 h4 18. Ch2. До сих пор игра развивалась, как в известной партии В. Цешковский — Э. Мекинг из межзонального турнира в Маниле (1976 г.). Мекинг продолжал здесь 18. . .d5, и после 19. ed К:d5 20. К:d5 С:d5 белые могли, играя 21. Кс4 (вместо 21. Kpb1), добиться позиционного перевеса.

18. . .Kpb8 19. Kpb1 d5 20. ed К:d5 21. К:d5 С:d5 22. С:d5 Л:d5 23. Кс4 Лhd8 24. Ке3 Лd4 25. c4 f6 26. Л:d4 Л:d4 27. Фh5 Kf4 28. С:f4 ef 29. Kd5 Фd7? Следовало продолжать 29. . .Фd8 с идеей Cd6 и затем Се5. В случае 30. Ле1 у черных был ответ 30. . . Л:c4, после чего нельзя 31. К:е7? Фd3+, а на 31. Фf7 возможно 31. . . Лd4 32. К:е7 Лd1+ с вечным шахом.

30. Фh7 Фd8. Единственный шанс. Теперь на 31. Ф:е7 последует 31. . .Л:d5, а на 31. К:е7 — 31. . .Лd1+ с вечным шахом. Однако белые усиливают свою позицию.

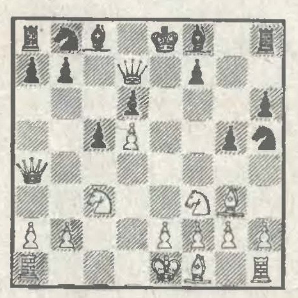
31. Ле1 Cd6 32. Ле6 Л:c4 33. Фd3 Лс6 34. К:f6 Кра7 35. Ке4 Се7 36. Ф:d8 С:d8 37. Л:c6 bc 38. Крс2. Получившееся окончание Соколов уверенно доводит до победы.

38. . .Kpb6 39. Kpb3 Се7 40. f3 Крс7 41. Крс4 Kpb6 42. b3 Кра5 43. Кс5 Kpb6 44. Ке6 Кра5 45. Kd4 Kpb6 46. a5+ Крс7 47. Ке6+ Kpb7 48. Кс5+ Кра7 49. b4 Cf6 50. Kpd3 Се7 51. Kpd4 Cf6+ 52. Кре4 Cb2 53. Kpf5 Сс3 54. Kd3 c5 55. bc С:а5 (упорнее было 55. . . Kpb7) **56. Кре6!** Черные сдались.

С. КОНСТАНТИНОВ — Г. СКОМОРОХОВ

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Кс3 ed 5. cd d6 6. Kf3 g6 7. Cg5 h6 (лучше 7. . .Cg7) **8. Ch4 g5 9. Cg3 Kh5** (и здесь следовало играть 9. . .Cg7) **10. Фа4+ Фd7.** Теперь черные попадают в крайне тяжелое положение. К выгоде белых вело и 10. . .Cd7 11. Фе4+ Фе7 12. С:d6 Ф:е4 13. К:е4 f5 14. С:b8 fe 15. Се5. Относительно лучше было 10. . .Kd7.



11. Kb5! К:g3 12. hg g4 13. Kh4 Kpd8 14. e3 Cg7. На 14. . .а6 следует 15. Фа5+.

15. Cd3 Ка6 16. Cf5 Фе7 17. С:c8 Л:c8 18. Kf5 Фf6 19. Kf:d6 Ф:b2 20. 0—0 Кре7 21. К:c8+ Л:c8 22. Ф:g4 Лd8 23. Лab1 Фе5 24. К:а7. Черные сдались.

О. МОИСЕЕВ, международный мастер.

ПОБЕДИЛИ ВЕТЕРАНЫ

В Уфимском шахматном клубе состоялся товарищеский матч, посвященный 60-летию Октября. Команда, составленная из ветеранов, играла против молодых шахматистов. Состязание проводилось на 33 досках.

Среди старших были чемпионы и призеры Уфы и Башкирии 50-х, 40-х и 30-х годов. Встреча, показавшая, что ветераны могут играть с юношеским задором, а молодые — с взрослой серьезностью, стала настоящим праздником для всех ее участников и болельщиков. Со счетом 19½ : 13½ победили старшие.

А. АКЧУЛПАНОВ.

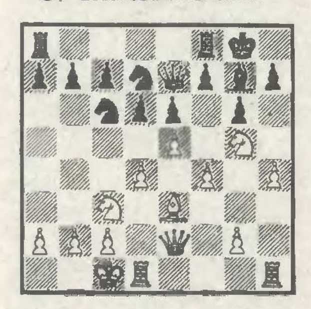
С укороченным контролем

На старт турнира, посвященного 60-летию Великого Октября, вышли 24 сильнейших сельских шахматиста страны. Соревнование проводилось по ускоренной программе — 8 туров в день. Был использован регламент с укороченным контролем времени, рекомендованный и настойчиво пропагандируемый в последние годы гроссмейстером Д. Бронштейном, — 30 минут на всю партию, по 15 — каждому партнеру.

Местом проведения турнира была избрана Балашиха, известная своим шахматным гостеприимством не только в Подмосковье, но и далеко за его пределами...

Со старта «майкой лидера» завладел чемпион Латвии Алвис Витолиньш — 5 очков из 5, а затем 7 из 9, 12 очков из 14... Лидер играл легко и раскованно, строго наказывая партнеров за ошибки.

А. ВИТОЛИНЬШ — Э. ЧАПЛИНСКИЙ



Здесь черные неосторожно сыграли 12...f6? (лучше 12...h6) 13. К:е6! Ф:е6 14. d5 Фе7 15. dc bc 16. Фс4+ Кph8 17. Ф:с6 fe 18. h5! ef 19. Kd5! Ке5 20. Ф:а8 Л:а8 21. К:е7 fe 22. hg, и черные, оставшись без качества, вскоре проиграли.

Ближайшие конкуренты Сергей Шестаков и Олег Черников (оба — «Урожай», РСФСР) отставали от лидера соответственно на 2 и 2½ очка. В глубоком тылу с 8½ очками находился гроссмейстер А. Лутиков в компании с мастерами Э. Чаплинским, В. Гуревичем, Х. Кярнером и В. Козловым.

Однако в 15-м — 20-м турах Витолиньш набрал лишь полтора очка из шести.

С. ШЕСТАКОВ — А. ВИТОЛИНЬШ

Сицилианская защита

1. е4 с5 2. f4 Кс6 3. Kf3 е6 4. g3 d5 5. е5 f6 6. с3 fe 7. fe d4 8. d3 Kge7 9. с4 Kg6 10. Фе2 Фс7 11. Cf4 К:f4 12. gf Се7 13. Лg1 (белые получили небольшое преимущество в виде полуоткрытой линии g) 13...0—0. Неточность, лучше, вероятно, 13... Cd7 с последующей рокировкой в длинную сторону.

14. Фg2 Cd8 15. Фg4 Kb4 16.Kpd1 Лf5 17. Kh4 C:h4 18. Ф:h4 Фf7 19. Фd8+ Фf8 20. Ф:f8+ Л:f8 21. Лg4 Cd7 22. Се2 Лf5 23. Kd2 Лaf8 24. Ке4 Л:f4 25. Л:f4 Л:f4 26. К:с5 Сс8 27. Kpd2 Kc6 28. Лf1 Лh4 29. Лf2 К:е5 30. b4 b6 31. Kb3 Kg4 32. C:g4 Л:g4 33. а4 е5 34. Ле2 Cd7 35. а5 Са4 36. ab ab 37. Kc1 Лg1 38. Ле1 Л:е1 39. Кр:е1 g5 40. b5 Kpf7 41. Ка2 е4 42. Kb4 ed 43. Kpd2 g4 44. Kd5 h5 45. К:b6 Cb3 46. Kd7 Кре7 47. Ke5 Kpd6 48. b6! С:с4 49. К:с4+ Крс6 50. Kp:d3 h4 51. Kd2 Kp:b6 52. Kp:d4 g3 53. h3, и белые выиграли.

Задержкой лидера воспользовался мастер О. Черников: после 18 туров он поравнялся с А. Витолиньшем (по 13 из 18), а к 20-му туру горьковчанин даже вышел вперед на пол-очка. Все же первым на финише был А. Витолиньш — 16 очков из 23, завоевавший главный приз. Энергично финишировал А. Лутиков (6 очков из 7). Он, имея 15½ очков, вышел на 2-е место. О. Черников (15 очков) был третьим и получил памятный приз ЦС ДСО «Урожай», как лучший среди шахматистов РСФСР.

Нужны ли турниры с подобным регламентом? Однозначный ответ дать трудно. Однако почти все участники ответили на этот вопрос положительно, хотя и имели в виду — и это вполне оправдано — разные цели проведения такого рода состязаний. Международный мастер О. Аверкин (ДСО «Колхозникул»), например, отметил, что такой турнир позволяет во встречах с сильными партнерами многократно проверить дебютные варианты. Гроссмейстер А. Лутиков подчернул большое пропагандистское значение турнира.

Организуя соревнование, Центральный совет сельских ДСО поставил конкретную цель — собрать на короткий срок своих сильнейших шахматистов, чтобы утвердить и уточнить напряженный календарь следующего года, обсудить план подготовки к важнейшему соревнованию 1978 г. — командному Кубку СССР. Форма сбора оказалась оправданной.

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. **А. Витолиньш** — 16 очков из 23; 2. **А. Лутиков** — 15½; 3. **О. Черников** — 15; 4. **Б. Шпилькер** — 14½; 5. **С. Шестаков** — 14; 6—10. **А. Шмит, В. Гуревич, О. Аверкин, А. Какагельдыев, В. Козлов** — по 13½; 11. **Э. Чаплинский** — 13, 12. **О. Павленко** — 12½, 13—14. **В. Гавриков, Х. Кярнер** — по 12; 15. **В. Зильберштейн** — 11; 16—17. **А. Донченко, В. Соловьев** — по 10½; 18. **Х. Пяэрен** — 9½; 19. **Ю. Любарский** — 8½; 20. **И. Койфман** — 8; 21. **Э. Обуховский** — 7; 22—23. **А. Кудряшов, В. Середенко** — по 6½, 24. **В. Данов** — 6 очков.

Г. КУЗНЕЦОВ,
инструктор ЦС ДСО «Урожай», РСФСР.

ПЕРВЫЙ ТАШКЕНТСКИЙ

В Ташкенте состоялся шахматный фестиваль. На старт вышли 146 шахматистов и 20 шахматисток из Ленинграда, Российской Федерации, Украины, Казахстана и Средней Азии. Соревнования проходили по швейцарской системе в 9 туров с лично-командным зачетом. Всего участвовали 44 команды, в составе каждой было по три участника.

Фестиваль собрал в квалификационном отношении довольно сильный состав. Достаточно сказать, что в турнире приняли участие мастера О. Дзюбан (Павлодар) и Л. Маслов (Хаваст) и 50 кандидатов в мастера.

В личном зачете борьбы за первое место фактически не было. Мастер О. Дзюбан в восьми турах одержал восемь побед и лишь в последний день не смог одолеть кемеровского кандидата в мастера Е. Пигусова. В итоге у павлодарского шахматиста оказалось 8½ очков из девяти.

По 7½ очков набрали три шахматиста, и для распределения призовых мест пришлось прибегнуть к таблице коэффициентов. Второе место присуждено Е. Пигусову, третье — кандидату в мастера из Павлодара А. Шабрину, а на четвертом месте остался мастер Л. Маслов.

Среди женщин лучший результат у кандидата в мастера Валентины Кисловой из омской команды «Сибирский нефтяник». Она набрала 6 очков из девяти. Второе место заняла перворазрядница из Кемерова И. Масенайте, отставшая от победительницы на пол-очка.

Напряженно проходила борьба в командном зачете. На финише вперед вышли павлодарские шахматисты (мастер О. Дзюбан, кандидат в мастера А. Шабрин и перворазрядник А. Вирясов). После семи туров у них было 16 очков. В восьмом туре павлодарцы еще более укрепили свое положение, добавив 3 очка. Кемеровцы (ДЮСШ) отставали от лидеров на полтора очка.

Все решил последний тур. Павлодарцы взяли в нем всего одно очко, а кемеровские шахматисты — два с половиной. В итоге обе команды набрали по 20 очков из 27 возможных.

Снова пришлось обратиться к дополнительным показателям, которые оказались лучше у коллектива ДЮСШ (Кемерово). За команду-победительницу выступали молодые кандидаты в мастера Е. Пигусов и М. Меркулов и их наставник, тоже кандидат в мастера Е. Андреев.

Третье место заняли шахматисты ташкентского «Спартака», набравшие 19 очков.

В. КОКОРИН,
судья всесоюзной категории.

НА СТА ДОСКАХ

По инициативе федераций «Буревестника» и «Спартака» в день открытия XXV съезда КПСС состоялся товарищеский матч на 100 досках. Решено было сделать его традиционным. В дни празднования 60-летия Великого Октября сильнейшие шахматисты двух популярных обществ вновь встретились за шахматными досками. 80 шахматистов-мужчин играли в клубе «Спартака», а 20 шахматисток заняли места в студенческом клубе.

В этот вечер честь своих спортивных обществ защищали многие известные шахматисты. Среди них — ветеран советских шахмат экс-чемпионка мира Ольга Рубцова, гроссмейстеры Ю. Балашов, Б. Гулько, С. Макарычев, Ю. Разуваев, международные мастера А. Хасин, И. Ватников, экс-чемпион мира среди юношей В. Чехов, чемпионка СССР А. Ахшарумова.

В 18 часов 30 миинут одновременно в двух клубах (связь поддерживалась по телефону) судьи включают часы.

Внимание зрителей было, естественно, сосредоточено на партиях лидеров. За команду «Спартака» на первой доске выступал участник предстоящего турнира высшей лиги 45-го чемпионата СССР К. Григорян, студенческий коллектив возглавлял вице-чемпион страны.

К. ГРИГОРЯН — Ю. БАЛАШОВ

Сицилианская защита

1. c4 Kf6 2. Kc3 c5 3. Kf3 b6 4. d4 cd 5. К:d4 Cb7 6. f3 e6 7. e4 d6 8. Ce3 Ce7 9. Ce2 0—0 10. 0—0 a6 11. Фe1 Лe8 12. Фf2 Kbd7 13. Лfd1 Лc8 14. Kb3 Фc7 15. Лac1 Cf8 16. Лd2 Kc5 17. Лcd1 Kfd7 18. Kc1 Ke5 19. f4. Белые демонстрируют агрессивные иамерения, связанные с игрой в центре и на королевском фланге.

19...Kg6 20. Cf3 Cc6 21. Kd3 К:d3 22. Л:d3 Ca8 23. Ka4 Лb8. Единственная защита. Если теперь 24. К:b6, то после 24...К:f4 25. К:a8 К:d3 26. К:c7 К:f2 27. С:f2 Лec8 28. К:a6 Л:b2 шансы черных не хуже.

24. Лc3 b5! 25. cb Фa5 26. Kb6 Ф:b5 27. К:a8 Л:a8 28. Фc2 Лab8 29. b3 Ke7 30. Ce2 Фa5 31. Лc4 (хуже 31. Л:d6 из-за 31...Kd5) **31...Лec8 32. Фd2 Ф:d2 33. Л:d2 a5 34. Kpf2 d5 35. Л:c8 Л:c8 36. Cf3 g6!** (жертвой пешки черные упрощают позицию, создавая белым технические трудности в реализации перевеса) **37. ed К:d5 38. С:d5 ed 39 Л:d5 Cb4 40. Cd4 f5 41. a3 С:a3 42. Л:a5 Cd6 43. Лa7 Лb8 44. Лg7+ Kpf8 45. Л:h7 Л:b3 46. g3 Лd3 47. Cf6 Cc5+ 48. Kpe2 Лe3+ 49. Kpd2 Лe6 50. Ce5 Лe7 51. Лh6 Kpf7 52. Kpd3 Лd7+ 53. Kpe2 Cf8,** и черные добились ничьей.

Установив «телефонный мост» «Спартак» — «Буревестник», судьи информировали участников о положении дел. Особенио волновались представители шахматных семей. А. Поляк — старейший участник матча, закончив вничью встречу с А. Хачатуровым, получил известие, что его супруга О. Рубцова имеет перевес в партии с А. Ахшарумовой, а гроссмейстер С. Макарычев, узнав, что его жена сыграла вничью с мастером В. Стерниной, приступил к решительным действиям в своей партии.



Экс-чемпион мира напутствует молодых гроссмейстеров. Слева направо: Ю. Разуваев, Б. Гулько, В. Смыслов, С. Макарычев, Ю. Балашов.

Фото В. Кутырева.

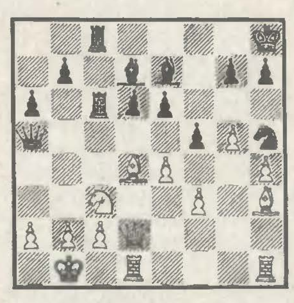


Фото В. Кутырева.

С. МАКАРЫЧЕВ — Ав. БЫХОВСКИЙ

Сицилиаиская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 Cd7 9. f3 Ce7 10. h4 К:d4 11. Ф:d4 Фa5 12. Kpb1 Лc8 13. g4 0—0 14. Фd2 Kph8 15. Ce3 Лc6 16. g5 Kh5 17. Ch3 Лfc8 18. Cd4 f5.

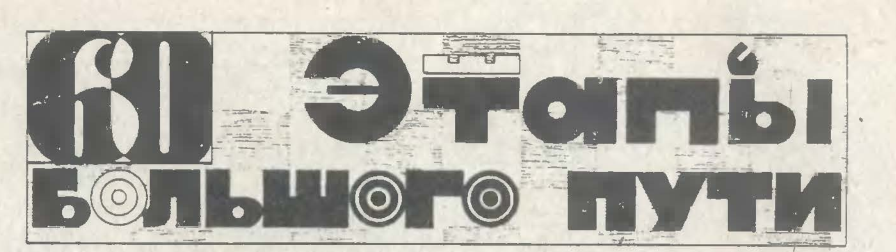


19. ef e5 20. С:e5 Ф:e5 21. Лhe1 Фg3 22. Л:e7 Ф:h3 23. Л:d7 Ф:f5 24. Л:d6 Л:d6 25. Ф:d6 Ф:f3 26. a4 Kg3 27. Лd3 Фf1+ 28. Kpa2 Фf7+ 29. Фd5 Ф:d5+ 30. Л:d5 h5 31. g6. Черные сдались.

Примеры наглядно демонстрируют острую борьбу, развернувшуюся в товарищеском матче. Достаточио сказать, что 71 партия закончилась победой одиой из сторон и лишь в 29 был зафиксирован мир.

Когда «дым рассеялся» и судьи подвели итоги, оказалось что на мужских досках счет равный — 40 : 40. Теперь все с нетерпением ждали сообщеиий из студенческого клуба. Студентки оказались сильнее, победив своих спартаковских подруг со счетом $11^1/_2 : 8^1/_2$, что и определило окончательную победу «Буревестника» со счетом $51^1/_2 : 48^1/_2$.

Е. НУЗ,
Б. ПОСТОВСКИЙ.



ПРАВОФЛАНГОВЫЕ

Чемпион... Это слово во все времена имело огромную притягательную силу. Чемпионами гордились, им старались подражать. Самый ловкий, самый быстрый, самый мужественный... Кто не хотел стать таким — первым среди всех! Ведь спортивная доблесть возвышает человека. Тем большее значение приобрело звание чемпиона в той области, где идет борьба замыслов и идей.

Оценивая пройденный путь, наши шахматисты могут гордиться, что оба главных титула — чемпионов мира среди женщин и мужчин — принадлежат советским спортсменам. Почти три десятилетия с честью несут спортивное знамя Родины наши прославленные шахматистки. Людмила Руденко, Елизавета Быкова, Ольга Рубцова, Нона Гаприндашвили — вот имена обладательниц высшего шахматного звания.

ПЕРВОЙ, кто проложил путь к шахматному Олимпу, была Людмила Руденко. Еще в двадцатые годы, когда круг поклонниц древней игры был сравнительно узок, а число соревнований невелико, она вела огромную работу по пропаганде шахмат. Замечательный организатор, Руденко и практическую игру использовала для их популяризации. Только в первенствах страны она выступала шестнадцать раз! Знаменательным стал для Людмилы Руденко 1950 год. Опередив шестнадцать претенденток из двенадцати стран, она стала первой советской чемпионкой мира.

В 1953 году эстафету приняла Елизавета Быкова, инженер-экономист, трехкратная чемпионка страны, человек яркой спортивной и общественной биографии. Шахматисты старшего поколения помнят, как во время Отечественной войны Елизавета Ивановна, работая в оборонной промышленности, отдавала каждую свободную минуту организации досуга раненых воинов. После долгой трудовой смены она шла в госпитали, где устраивала шахматные вечера, выступала с сеансами одновременной игры. Сколько благодарностей получила она от защитников Отечества!

Быкова успешно защищала спортивную честь нашей страны в международных соревнованиях. Замечательную победу она одержала в турнире претенденток 1952 года и в крупном международном турнире в Амстердаме (1960 г.), не раз выступала в составе сборной.

Третьей советской чемпионкой мира стала Ольга Рубцова, московский инженер-литейщик. Победительница 1-го женского первенства СССР (1927 г.), она завоевала это звание еще четырежды. До сих пор не превзойден ее рекорд участия в отечественных чемпионатах — 17 выступлений! В 1957 году вместе с Кирой Зворыкиной — она блестяще выступила в 1-й женской Олимпиаде, что принесло советской команде первое место.

...В далеком пятьдесят третьем году, когда Елизавета Быкова вела спор за высший шахматный титул с Людмилой Руденко, ее будущая соперница — Нона Гаприндашвили приняла участие в своем первом соревновании — чемпионате Грузии среди школьников.

Нона рано познакомилась с шахматами — пять братьев были разрядниками, двое — Тамаз и Джамал — побеждали в чемпионате Зугдиди.



В семейные турниры братья охотно допускали и Нону.

Но вот прошло время «семейных турниров», и двенадцатилетнюю Нону пригласили сыграть за команду родного города. В Тбилиси юная шахматистка выступила неплохо, но не это оказалось главным. Ее заметил, а затем предложил помощь известный уже тогда тренер Вахтанг Ильич Карселадзе. Содружество с ним сыграло большую роль в становлении мастерства будущей чемпионки. Всего через год после начала занятий она завоевывает второе место в первенстве Тбилиси, а вскоре, показав блестящий результат ($14^1/_2$ из 15), становится чемпионкой Грузии. О весомости этого успеха говорит исключительно сильный состав турнира. Позади остались Э. Какабадзе, М. Тогонидзе, А. Чайковская, О. Игнатьева, Н. Войцик.

Уже тогда игра Ноны вызывала горячие симпатии. Не только спортивные достижения молодой шахматистки привлекли внимание любителей шахмат. Сам стиль одержанных ею побед не соответствовал бытовавшему ранее представлению о женской игре. Гаприндашвили с первых же ходов решительно боролась за инициативу. Она не останавливалась перед «жертвоприношениями», в основе которых лежал не расчет, а интуиция. Уже постигнув законы шахматной стратегии, она тем не менее любила преднамеренно их нарушать, храбро бросаясь в пучину комбинационных осложнений. В книге «Предпочитаю риск» чемпионка вспоминает, что гармония ее стиля наметилась позже, когда она вступила в борьбу за звание сильнейшей в мире.

В 1960 году Гаприндашвили занимает в чемпионате страны четвертое место и становится претенденткой. «Тогда в Риге, — рассказывает Гаприндашвили, — я поставила перед собой задачу доказать, что не уступаю самым опытным бойцам в умении вести позиционную войну, доказать, что я догнала их в этом».

И вот первый в ее жизни международный турнир — состязание претенденток. Немало известнейших шахматисток приехало на небольшой югославский курорт Врнячка-Баня, чтобы определить лучшую, достойную матча с Елизаветой Быковой. В числе фавориток назывались Валентина Борисенко, Лариса Вольперт, Кира Зворыкина, Татьяна Затуловская, югославские шахматистки Милунка Лазаревич и Вера Недельковичь, румынка Александра Николау...

Кто мог предсказать тогда, что победу одержит Нона Гаприндашвили — дебютантка международных турниров? Но именно в этом выдающемся соревновании она доказала свое превосходство над соперницами и в стратегии, и в тактике.

Вот что писали об игре молодой претендентки после турнира...

Игорь Бондаревский: «Преимущество Ноны заключается в том, что она конкретно мыслит, играет легко, без цейтнотов. Лучшими ее достижениями считаю окончание с Лазаревич и партии с Борисенко, Вольперт и Николау...»

Югославский мастер (ныне гроссмейстер) Драголюб Чирич: «Думаю, что через несколько лет Нона станет второй Верой Менчик. Она сильнее остальных и выиграла заслуженно».

В десятом туре Нона сыграла партию, которую много лет спустя она назвала «партией жизни». Назвала не только потому, что эта партия оказалась решающей в борьбе за первое место. Все было в этой встрече — трудная защита и смелые жертвы, хитроумные тактические удары и неожиданные перемены ситуаций и, наконец, замечательный маневр короля, ринувшегося в атаку...

М. ЛАЗАРЕВИЧ — Н. ГАПРИНДАШВИЛИ

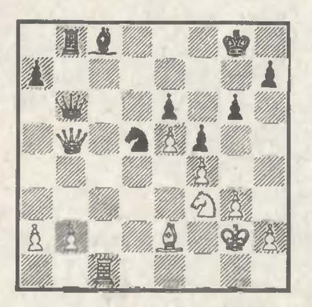
Врнячка-Баня, 1961 г.

Дебют Берда

1. f4 c5 2. Kf3 g6 3. e3 Cg7 4. d3 e6 5. Ce2 Ke7 6. 0—0 Kbc6 7. e4 d6 8. c3 0—0 9. Ce3 Лb8. Белые разыграли дебют, как говорится, без претензий, и черные уже грозят перехватить инициативу на ферзевом фланге.

10. d4 (лучше 10. a4) **10. . .f5! 11. e5 cd 12. cd Kd5 13. Cc1 Ch6 14. g3 de 15. de b5 16. Kc3 Фb6+ 17. Kpg2 Лd8.** Неточность. Необходимо было вначале разменяться на c3. После 17. . .Лd8 белые перехватывают иинициативу.

18. К : d5 Л : d5 19. Фb3 Cf8 20. Ce3 Cc5 21. C : c5 Ф : c5 22. Лfd1 Ke7 23. Лac1 Фb6 24. Л : d5 К : d5 25. Ф : b5?!



25. ..Фe3! Эндшпиль без пешки был далеко не безнадежен, но Гаприндашвили предпочитает обострить борьбу, что вполне соответствует ее шахматным вкусам.

26. Ф : b8. К ничьей вело 26. Фe8+ Kpg7 27. Лc7+ К : c7 28. Фe7+ Kpg8 29. Фd8+ Kpg7, но югославская шахматистка играет на выигрыш.

26. ..Ф : e2+ 27. Kph3 Kpg7 (27. . .К : f4+ 28. Kph4!) **28. Ф : a7+ Kph6 29. Фa3.** Плохо 29. Kg5 из-за 29. . .К : f4+ и Фg4×.

29. . .Kph5!! Грозит неожиданный маневр Cc8—a6 с матом на f1. Как указал после партии И. Болеславский, белые могли еще удержать равновесие ходом 30. Лg1! Но под влиянием резко изменившейся ситуации Лазаревич допускает ошибку.

30. Лe1 Фf2 31. Фd3 Ca6! 32. Фd1 Ke3. Белые беззащитны. После **33. Л : e3 Cf1+** Гаприндашвили объявила мат.

В период борьбы за шахматный трон Нона Гаприндашвили работает в содружестве с новым тренером — мастером Михаилом Васильевичем Шишовым, сыгравшим немалую роль в формировании ее творческих взглядов. Именно в этот период молодая шахматистка демонстрирует зрелую технику позиционного маневрирования. В борьбу с чемпионкой мира Елизаветой Быковой она вступает во всеоружии технических методов игры в миттельшпиле и особенно в эндшпиле. Кстати, большинство партий, проходившего в 1962 году матча завершалось в эндшпиле, где претендентка вела борьбу особенно уверенно.

Матч закончился победой Ноны Гаприндашвили со счетом 9 : 2. Как и первая чемпионка мира — Вера Менчик — она стала обладательницей шахматной короны в 21 год. Известно, что звание чемпионки во многом обязывает. С особым, можно сказать, придирчивым вниманием следили все эти годы за игрой «королевы» ее многочисленные поклонники. Не остановится ли она на достигнутом? Но Нона ни разу не дала им повода для огорчения. Всегда впечатляющими были ее выступления за рубежом — в турнирах, где она защищала честь советского спорта.

В 1963 году после шестилетнего перерыва проходила Вторая женская Олимпиада. За команду нашей страны в Сплите играли Нона Гаприндашвили, Кира Зворыкина и Татьяна Затуловская. Трудность этого соревнования была в том, что команда состояла всего из двух участниц (одна была запасной), и даже один проигрыш мог резко понизить шансы. Но советские спортсменки показали выдающийся результат, одержав 12 побед и сделав 2 ничьи. На втором месте остались югославские шахматистки (М. Лазаревич и В. Недельковичь). В следующей Олимпиаде (Кельн, 1966 г.) главными конкурентками оказались румынки. А. Ннколау и Э. Полихрониаде длительное время лидировали, но в конечном счете советские шахматистки одержали верх. Победили они и в Люблине (1969 г.), и в Скопле (1972 г.). Пожалуй, самой трудной оказалась победа на Олимпиаде в Медельине (Колумбия, 1974 г.). Набрав $13^1/_2$ очков из 18, наша команда пришла к финишу вровень с румынскими шахматистками и стала чемпионом лишь после двух дополнительных матчей, в которых Нона Гаприндашвили и Ирина Левитина победили соперниц со счетом 3 : 1.

Чемпионка мира возглавляла нашу команду на пяти женских Олимпиадах, и во многом благодаря ее уверенной игре советские шахматистки пять раз становились первыми.

Четырежды Гаприндашвили защищала свой титул. Трн раза она убедительно побеждала А. Кушнир, а в 1975 году выиграла матч у Наны Александрия. Казалось, что с каждым годом рос и раскрывался ее удивительный шахматный талант. За выдающиеся спортивные успехи Нона Гаприндашвнли первой из женщин была удостоена высокого звания гроссмейстера.

С большим успехом играет чемпионка и в крупных международных турнирах среди мужчин. На турнире мастеров в Гастингсе она заняла первое место, а в следующем году успешно выступила в главном соревновании. В польском городе Сандомире она лищь на финнше уступила первое место Д. Бронштейиу, отстав на пол-очка. Среди призеров оказалась Гаприндашвили и на турнире в Дортмунде, где сыграла несколько истинно «мужских» партий.

Пожалуй, вершиной творческого успеха Ноны Гаприндашвили стал сильнейший международный турнир в Лон-Пайне. В нем участвовали 14 гроссмейстеров, 16 международных мастеров... И в этом соревновании наша чемпионка показала выдающуюся игру. Впервые в истории шахмат представительница «слабого пола» стала победительницей большого международного состязания и выполнила норму гроссмейстера, установленную для мужчин.

Вот решающая встреча последнего тура, где наша чемпионка блестяще выиграла у американца Питерса. (Комментарии гроссмейстера Ю. Балашова).

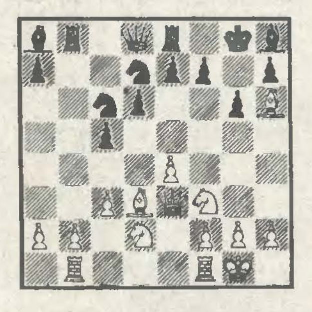
(Окончание на 10-й стр.)

В прошлом году умер первый саратовский шахматный мастер Николай Константинович Аратовский. В 40-е и 50-е годы он успешно выступал в республиканских и всесоюзных соревнованиях, а в дальнейшем активно играл по переписке и в составе команды РСФСР дважды становился чемпионом Советского Союза. Н. К. Аратовский был также прекрасным тренером — его влияние сказалось на творческом развитии саратовских шахматистов.

Саратовский областной совет ДСО «Труд», членом которого был Н. К. Аратовский, организовал турнир памяти мастера. Участие в нем приняли шахматисты из Москвы, Калининграда, г. Горького, Уфы и Саратова — один гроссмейстер, десять мастеров и три кандидата в мастера.

Со старта вперед вышел горьковчанин Л. Капелюш.

Л. КАПЕЛЮШ — И. ДМИТРИЕВ



Мемориал Аратовского

В этой сложной позиции белые выбирают план с атакой на короля. Последовало: **16. Кg5! е6 17. f4 Фе7 18. Фg3 Кb6?** (лучше 18. . .f6) **19. f5! Ке5 20. Cb5 Лed8 21. Фh4 Кbd7 22. С:d7 Л:d7 23. Cf8! Кр:f8 24. f6 С:f6 25. Л:f6 Кре8 26. Лbf1 h5 27. b3 d5 28. Фf4 Фd6 29. К:е6! Кf3+ 30. Ф:f3 de 31. К:е4 Фе5 32. Кb:с5 Лd5 33. Фf2 Лс8 34. Ле6+.** Черные сдались.

В середине турнира лидерство захватил гроссмейстер Н. Крогиус.

Н. КРОГИУС — Л. КАПЕЛЮШ
Староиндийская защита

1. Кf3 Кf6 2. с4 g6 3. Кс3 Cg7 4. е4 d6 5. d4 0—0 6. Се2 Кbd7 7. 0—0 е5 8. Фс2 (идея Н. К. Аратовского) **8. . .ed 9. К:d4 Кс5 10. Лd1 Ле8 11. f3 Кfd7?** (11. . .Кh5!) **12. Cf1 а5 13. Кdb5 Cf8 14. Cf4 Ке5 15. Се3 b6 16. Фd2 Се6 17. b3 Cg7 18. Лас1 Лс8 19. Кd4 Cd7 20. Cg5 f6 21. Се3 Кf7 22. Лb1 Ке6 23. Кdb5 Кеg5 24. Кd5 f5? 25. Кb:с7! Л:с7 26. С:b6 Ке5 27. Крh1 Ке6 28. К:с7 К:с7 29. Ф:d6.** Черные сдались.

Неподалеку от лидера держались Л. Капелюш, О. Дементьев (Калининград), Р. Васильев (Уфа) и саратовец Г. Живодов. В конце концов отлично игравшему мастеру Р. Васильеву удалось догнать гроссмейстера.

А. ШЕСТОПЕРОВ — Р. ВАСИЛЬЕВ
Новоиндийская защита

1. d4 Кf6 2. с4 е6 3. Кf3 b6 4. а3 Cb7 5. Кс3 Ке4 6. К:е4 С:е4 7. е3 Се7 8. Се2 0—0 9. 0—0 с6 10. b3 d5 11. Cb2 Кd7 12. Лс1 Лс8 13. b4 dc 14. С:с4 с5! 15. Кd2 Cb7 16. dc bc 17. b5(?) Cf6 18. Фс2(?) С:b2 19. Ф:b2 Фg5 20. е4 Лfd8 21. Лс3 Кb6 22. f4 Фf6 23. е5 Фf5 24. Фс1 Лd4 25. Кf3 Л:f4 26. Cd3 Фg4 27. Се2 с4 28. h3 Фg3 29. а4 Кd5 30. Ла3 Лf5 31. Фе1 Фg6 32. Крh2 Фh6 33. Фf2 с3 34. Cd3 Ке3 35. С:f5 К:f1+ 36. Ф:f1 Фf4+ 37. Крg1 ef 38. Фd3 с2. Белые сдались.

Технические результаты:

1—2. гр. Н. Крогиус и м. Р. Васильев — по 9 из 13; 3. м Г. Живодов — $8^1/_2$; 4—6. м О. Дементьев, м Л. Капелюш и м В. Гусев (Калининград) — по $7^1/_2$; **7. м В. Байков** (Москва) — 7; **8—10. м А. Шестоперов, м В. Ревякин и км Ю. Мамкин** (все — Саратов) — по $5^1/_2$; **11. м Д. Зильберштейн** (Москва) — 5; **12—14. м А. Асташин, км И. Дмитриев и км И. Ефимов** (все — Саратов) — по $4^1/_2$ очка.

В. БИГЕЛЬДИН, А. ГУЛЯЕВ.

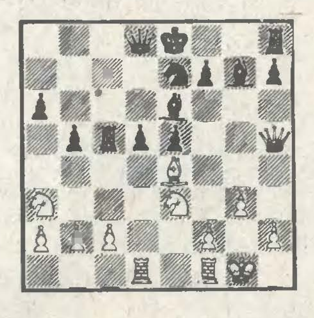
ПРАВОФЛАНГОВЫЕ

(Окончание. Начало на 2—3-й стр.)

Н. ГАПРИНДАШВИЛИ — А. ПИТЕРС
Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Кf3 е6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 Кс6 6. Кdb5 d6 7. Cf4 е5 8. Cg5 а6 9. Ка3 b5 10. С:f6 gf 11. Кd5 f5. Разыграи модный вариант Свешникова. Как видно, его взяли на вооружение и американские шахматисты.

12. g3 fe 13. Cg2 Се6 14. С:е4 Cg7 15. Фh5 (принимать жертву качества путем 15. Кf6+ крайне рискованно). **15. . Лс8 16. 0—0 Ке7 17. Лаd1 Лс5 18. Ке3 d5.** Позиция черных выглядит грозной, но...



19. b4! Лс7 20. с4 bc 21. f4. Белые действуют решительно — так и хочется сказать «по-мужски»... Пожертвовав пешку, они добились сильного давления в центре.

21. . .Фb8 22. f5 Фb6 23. Кс2 de 24. fe 0—0. Если 24. . .Ф:е6, то 25. Л:f7 Ф:f7 26. Лd8+ Кр:d8 27. Ф:f7 с опасной, возможно, решающей атакой: на 27. . .Ch6 может последовать 28. Кg4.

25. ef+ Крh8 26. Крg2 Фе6 27. Фh3! (белые переводят игру в выгодный эндшпиль) **27. . .Ф:h3+ 28. Кр:h3 Кс6 29. Лd6 Кb8 30. а4 Лfс8 31. Ле6 Cf8 32. Ле8 Кd7 33. Кd5 Лс6 34. Ке7 Лh6+ 35. Крg2 Лс7 36. Лd1 Лf6 37. Кd5 Лd6 38. Ксе3 с3.** Черные изобретательно защищаются, и позиция еще сохраняет известную остроту...

39. Лс1 Лсс6 40. b5 аb 41. аb Лс5 42. b6 Лb5 43. Л:с3 Крg7. Плохо 43. . .Л:d5 44. К:d5 Л:d5 ввиду 45. b7 Лb5 46. Лс7.

44. Кf5+ Кр:f7 45. К:d6+ С:d6 46. Лd8. Здесь партия была отложена. На анализ позиции оставалось чуть больше часа, а вариантам не было числа...

46. . .Лb2+ 47. Крf1 Кре6 48. Кс7 Кре7 49. Лh8 Кf8 50. Лс6 Са3. Этот неожиданный ход не был учтен при подготовке к доигрыванию, и путь к победе Ноне пришлось искать за доской.

51. Кd5+ Крf7 52. Лс7+ Кре6 53. Ла7 Кр:d5 (ошибка: слона необходимо было сохранить). **54. Л:а3 Ке6 55. Л:h7 Кg5 56. Ла5+ Кре6 57. Лh6+ Крf5 58. Лh5 Крg6 59. Л:g5+ Кр:g5 60. Л:е5+ Крg4 61. Л:е4+ Крf3 62. Лf4+ Кре3 63. Лf6 Кре4 64. h4.** Черные сдались. Стремление к сложной борьбе, смелые нешаблонные решения — вот характерные черты творческого почерка нынешней чемпионки мира.

Нона Терентьевна Гаприндашвили работает в Тбилиси на кафедре института иностранных языков, многие годы является депутатом Верховного Совета Грузинской ССР и членом ЦК ЛКСМ Грузии. Спортивный и общественный труд чемпионки мира высоко оценен Родиной — Гаприндашвили награждена орденом Ленина.

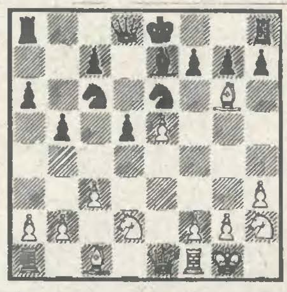
Материал подготовил В. ЧЕРТКОВ.

«Не по правилам»

В шахматах достаточно много писаных законов, которым мы следуем на практике. Один из них гласит: «Брать надо пешкой к центру». Однако нет правил без исключений, и об исключениях пойдет речь в этой небольшой статье. Начнем с истории. На Всероссийском турнире мастеров (Вильнюс, 1912 г.) молодой Александр Алехин попал под разгромную атаку Акибы Рубинштейна. Вот как это произошло:

АЛЕХИН — РУБИНШТЕЙН
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 K:e4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Ce6 9. c3 Ce7 10. Kbd2 Kc5 11. Cc2 Cg4 12. h3 Ch5 13. Фe1 Ke6 14. Kh2 Cg6 15. C:g6.



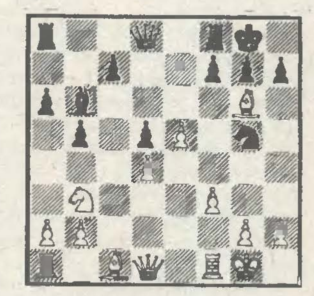
Черные могли сыграть «по правилам» — 15... hg, но они предпочли 15... fg и получили серьезную контригру по линии f.

16. Kb3 g5 17. Ce3 0—0 18. Kf3 Фd7 19. Фd2 Л:f3! 20. gf K:e5 21. Фe2 Лf8 22. Kd2 Kg6 23. Лfe1 Cd6 24. f4 Ke:f4 25. Фf1 K:h3+ 26. Kph1 g4 27. Фe2 Фf5. Белые сдались.

Рискну привести пример из своей партии.

КЛОВАН — ШЕХТМАН
Батуми, 1972 г.
Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 K:e4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Ce6 9. c3 Cc5 10. Kbd2 0—0 11. Cc2 Cf5 12. Kb3 Cg6 13. Kfd4 K:d4 14. cd Cb6 15. f3 Kg5 16. C:g6.

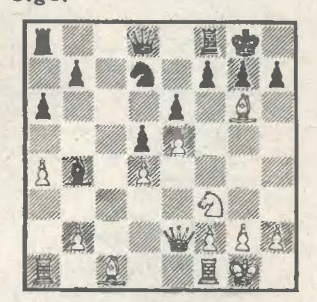


16...fg 17. Ce3. Пожалуй, лучше было 17. C:g5.

17...Ke6, и через несколько ходов была зафиксирована ничья.

БОЛЕСЛАВСКИЙ — СМЫСЛОВ
Цюрих, 1953 г.
Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 dc 5. a4 Cf5 6. e3 e6 7. C:c4 Cb4 8. 0—0 Kbd7 9. Фe2 0—0 10. e4 Cg6 11. e5 Kd5 12. K:d5 cd 13. Cd3 a6! 14. C:g6.



14...fg. Д. Бронштейн писал в примечаниях к этому ходу: «Тонкое решение. Почти всегда полезно брать пешками к центру, но в данном случае черные создают прочное укрытие для короля и при необходимости могут сыграть h7—h6, не допуская коня на g5, открывается и операционная линия f. Инициатива белых испарилась, и черные скоро начнут присматриваться к слабому полю b4 и к пешке d4, на которую можно напасть конем с c6 и ладьей с f4».

15. Ce3 Фe7 16. Лfc1 Лfc8 17. Cd2 h6. Ничья.

На турнире претендентов 1956 года в Амстердаме была сыграна на эту же тему партия

ПАННО — ФИЛИП
Славянская защита

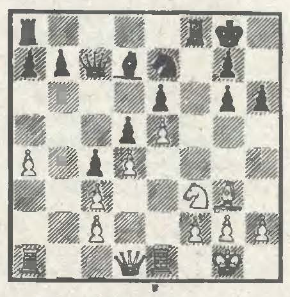
1. c4 c6 2. d4 d5 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 dc 5. a4 Cf5 6. e3 e6 7. C:c4 Cb4 8. 0—0 0—0 9. Фe2 Kbd7 10. e4 Cg6 11. Cd3 Ch5. В партии Штальберг — Смыслов (Цюрих, 1953) черные продолжали 11... h6 и после 12. Лd1 Фe7 13. h3 Лad8 14. e5 Kd5 15. K:d5 cd 16. C:g6 fg получили неплохую позицию. Однако в игранной позднее партии между теми же партнерами (матч СССР — Швеция) белые усилили вариант, сыграв на 11...h6 — 12. Cf4, и после 12...Фe7 13. Ka2 Kh5 14. Ce3 Ca5 15. Ke5 добились преимущества.

12. Cf4 Лe8 13. e5 Kd5 14. K:d5 cd 15. Фe3 Cg6 16. Cg5 Ce7 17. C:g6 fg. Помимо активных замыслов, черные при своем решении руководствовались также соображениями безопасности, поскольку после 17...hg 18. C:e7 Ф:e7 19. Kg5 с дальнейшим 20. Фf4 и переводом ладьи на h3 они попадали в трудное положение.

Желание получить простор для своих действий очень рельефно проявляется во французской защите, где черные также используют линию f.

БИРН — ВАГАНЯН
Мемориал Алехина, 1975 г.
Французская защита

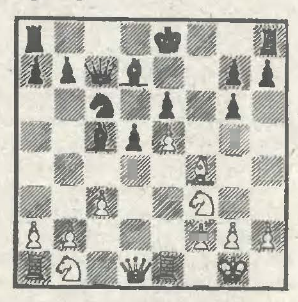
1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. e5 Ke7 5. a3 C:c3+ 6. bc c5 7. a4 Kbc6 8. Kf3 Фa5 9. Cd2 Cd7 10. Ce2 Фc7 11. 0—0 0—0 12. Лe1 h6 13. Cf4 Kg6 14. Cg3 Kce7 15. Cd3 c4 16. C:g6 fg.



Дальнейший ход событий показал, что у черных прекрасные атакующие возможности: 17. h4 Лf7 18. Фb1 Kph7 19. Фb4 Kf5 20. Ch2 Лaf8 и т. д.

СВЕШНИКОВ — БАЛАШОВ
44-е первенство СССР
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 Kc6 5. Kf3 Cd7 6. dc C:c5 7. Cd3 Kge7 8. 0—0 Kg6 9. Лe1 Фc7 10. C:g6 fg!



Парадоксально, но этот ход заставляет белых ограничиться пассивной обороной.

11. Cf4 0—0 12. Cg3 Ke7 13. Kbd2 Kf5 14. Kb3 Ca4 15. Kph1 Фb6 16. Фc2 Лac8 17. Лe2 h6 18. h3 g5 19. Ch2 Лc7 20. Ke1 Ce7 21. Фd1 Лc4 22. Лd2 g4! с сильнейшей атакой у черных.

Вывод напрашивается: нет правил без исключения. Добавим: исключений, хорошо аргументированных.

Э. ШЕХТМАН,
мастер.



В острой борьбе прошел очередной турнир на первенство Рязанской области по шахматам. Первые два места разделили мастер **Дмитрий Годес** и кандидат в мастера **Виктор Пожарский**, набравшие по $12^1/_2$ очков из 15. На два очка от победителей отстал мастер Александр Сапфиров.

В женском чемпионате области вновь победила перворазрядница **Лариса Поседкина.**

А. НИКОЛАЕВ.

Завершился чемпионат города Хмельницкого. Первое место с результатом $13^1/_2$ очков из 15 занял студент технологического института кандидат в мастера **Илья Швидлер.** Вторым был кандидат в мастера П. Шевченко, набравший $11^1/_2$ очков.

С. РЫБАЧЕНКО.

В финале командного первенства Челябинска встретились шахматисты политехнического института и тракторного завода. Со счетом $6^1/_2 : 1^1/_2$ победу одержали **тракторостроители.**

Д. ПАХОМОВ.

К 60-летию ***ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ***

ЭСТАФЕТА ПОКОЛЕНИЙ

Публикацию материалов о достижениях шашистов нашей страны еженедельник начал статьей председателя шашечной федерации Ленинграда Ю. Филиппова (№ 35 «64»). Сегодня мы рассказываем о шашистах столицы Советского Союза.

МОСКВА издавна была шашечным центром. Имено здесь состоялись первые чемпионаты России. Однако до революции занятия шашками были частным делом любителей. Собирались шашисты главным образом на рынках. Играли преимущественно на денежные ставки. Излюбленным местом встреч был Смоленский рынок. Тут прошел свои «шашечные университеты» многократный чемпион России Сергей Андреевич Воронцов. Захаживал сюда и великий русский писатель Лев Николаевич Толстой. Так, в своем дневнике он писал 27 апреля 1899 года: «Пошел к Дьякову. На Смоленском играл в шашки; мне заперли тринадцать. Смешно, что было неприятно».

В советское время пропагандой шашек стали заниматься государственные, профсоюзные и общественные организации. В 1924 году был проведен первый чемпионат СССР. Примечательно, что открытие соревнований проходило в Доме союзов. И в дальнейшем для крупных шашечных соревнований также предоставлялись лучшие залы. Первый международный турнир в 1956 году проходил в Политехническом музее, матч СССР — Нидерланды 1967 года — в Доме дружбы с народами зарубежных стран, многие командные чемпионаты страны — в павильонах Выставки достижений народного хозяйства СССР.

Московские шашисты совершенствуют свое мастерство в клубах профсоюзов и ведомств, в Центральном шахматном клубе СССР под руководством опытных тренеров. Для пионеров и школьников созданы специальные отделения в спортивных школах городского Дворца пионеров, комбината «Юные пионеры», ДСО «Локомотив».

Ведущую роль в подготовке шашечной смены в 40—60-е годы играла шашечная школа «Стадиона юных пионеров ВЦСПС» (ныне «Комбинат «Юные пионеры» ДСО «Труд»), которой более тридцати лет руководил заслуженный тренер СССР Б. А. Миротин. Здесь начинали свой спортивный путь многие ныне известные мастера и гроссмейстеры и среди них — экс-чемпион мира Вячеслав Щеголев, чемпион мира по заочной игре гроссмейстер Владимир Агафонов, неоднократный чемпион страны по русским шашкам гроссмейстер Николай Абациев.

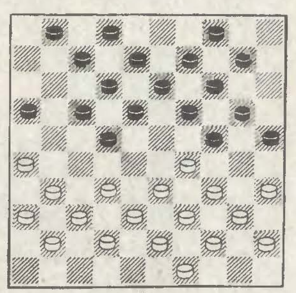
В Московском горном институте учился Исер Куперман — первый из советских шашистов завоевавший титул чемпиона мира (шестикратный чемпион мира ныне живет в Киеве).

Москвичи всегда были в авангарде советского шашечного движения. В 1924 году москвич Василий Васильевич Медков стал первым чемпионом СССР, а в юбилейном 1977 году московский школьник Александр Юдас завоевал звание чемпиона в первенстве СССР среди юношей.

А сколько еще побед было добыто москвичами на всесоюзной и международной аренах!.. 1934 год: Игорь Тимковский — чемпион СССР, 1936 год: Екатерина Сущинская — первая чемпионка СССР среди женщин; 1959 год: Вячеслав Щеголев впервые в истории шашек делает своеобразный дубль — делит первое место в чемпионатах страны и по русским и по международным шашкам, а в 1960 году первым из советских шашистов побеждает в Большом Олимпийском турнире и завоевывает титул чемпиона мира. Этот успех он повторил в 1964 году. Студентка Института инженеров транспорта Елена Михайловская в 1974 году стала первой чемпионкой мира, а в следующие годы успешно защитила титул. Вспоминая о победах наших шашистов в международных состязаниях, нельзя не упомянуть имени Владимира Сергеевича Гилярова, 70-летний юбилей которого мы недавно отмечали. В этих успехах большая заслуга автора первой в СССР книги по стоклеточным шашкам, деятельного пропагандиста игры на большой доске.

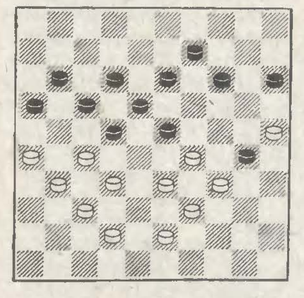
А теперь посмотрите несколько примеров.

ЦИПЕС — АГАФОНОВ
XI чемпионат СССР



Шашки белых стоят так плотно, что, кажется, о комбинации не может быть и речи, однако. В. Агафонов нашел брешь: **1...22—28! 2. 33 : 11 24 : 33 3. 39 : 28 25—30 4. 35 : 15 14—20 5. 15 : 24 19 : 50 6. 11—6 50 : 17×.**

КОРВЯКОВ — МИХАЙЛОВСКАЯ
Открытое первенство клуба «Спартак», 1974 г.



Чемпионка мира эффектно завершила поединок: **1...14—20! 2. 25 : 3 15—20! 3. 34 : 14 23 : 34 4. 39 : 30 13—19 5. 14 : 23 18 : 47 6. 27 : 7 11 : 2 7. 3 : 21 16 : 49.**

И в заключение партия, которая практически решила судьбу золотой медали на Олимпийском турнире.

БАБА СИ — ЩЕГОЛЕВ
Олимпийский турнир, 1960 г.

1. 32—28 17—21 2. 37—32 11—17 3. 41—37 7—11 4. 34—29 18—22 5. 40—34 13—18 6. 31—27 22 : 31 7. 36 : 27 9—13 8. 27—22 18 : 27 9. 28—23 19 : 28 10. 33 : 31 13—18 11. 46—41 21—26 12. 41—36 1—7 13. 45—40 20—25 14. 39—33 18—22. В. Щеголев решил применить стратегию охвата. Внешне вычурный ход преследует цель завлечь противника в центр и ослабить его левый фланг.

15. 44—39 17—21 16. 50—45 14—20 17. 29—24 20 : 29 18. 33 : 24 3—9 19. 38—33 12—18 20. 42—38 10—14 21. 47—42 5—10 22. 34—30 25 : 34 23. 40 : 29 14—20! 24. 49—44 20—25 25. 33—28 22 : 33 26. 39 : 28 18—22! 27. 28 : 17 11 : 22. Белые как будто не делали плохих ходов, между тем их позиция уже тяжелая. Нельзя 28. 44—39 или 45—40, так как черные играют 25—30 и затем комбинационным путем прорываются к дамочным полям.

28. 43—39 10—14 29. 39—34 8—13 30. 31—27 22 : 31 31. 36 : 27 7—12 32. 38—33 12—18 33. 24—20. Позиция белых проиграна. Не спасало и 33. 33—28 из-за 33... 14—19 34. 44—39 19 : 30 35. 35 : 24 26—31! 36. 37 : 17 18—22 37. 27 : 18 13 : 44.

33...15 : 24 34. 29 : 20 14—19 35. 20—15 19—23! 36. 33—28 25—30! 37. 28 : 8 30 : 50 38. 37—31 26 : 28 39. 8—3 21 : 32 40. 3 : 25. Красиво выигрывали черные при 40. 3 : 20 32—37 41. 42 : 31 4—10 42. 15 : 4 28—33 43. 4 : 39 50 : 15. Теперь черные также выигрывают, но не столь эффектно.

40...28—33 41. 48—43 33—38 42. 42 : 33 50 : 28 43. 43—38 32 : 43 44. 25 : 48 28—14 45. 35—30 18—22 46. 30—24 22—27 47. 45—40 27—32 48. 40—34 32—38.

Партия была признана лучшей на турнире.

Много достижений у москвичей. Однако впереди новые соревнования, предстоит большая работа по пропаганде шашек, подготовке смены. Московские шашисты постараются сохранить и приумножить завоеванное.

А. ЛЕМАН,
председатель Федерации шашек Москвы.

ЧЕМПИОНАТ СТРАНЫ ПО МЕЖДУНАРОДНЫМ ШАШКАМ

ФЛАГ ПОДНЯТ

Каждый год в последний месяц осени сильнейшие стоклеточники страны начинают спор за медали. На сей раз шашисты встретились в Ереване. Обошлось без неожиданностей — на турнир приехали все, кто завоевал право выступать в финальном состязании, и после жеребьевки таблица выглядит так:

1. Э. Бужинский, 2. Р. Лещинский, 3. С. Давыдов, 4. А. Могилянский, 5. М. Шульман, 6. Э. Меринс, 7. Н. Мищанский, 8. В. Вейцман, 9. М. Кореневский, 10. М. Корхов, 11. А. Гантварг, 12. Н. Хомлюк, 13. В. Щеголев, 14. В. Голосуев, 15. А. Безвершенко, 16. Л. Слободской.

Открытие чемпионата состоялось в кинотеатре «Россия» в присутствии многочисленных зрителей. Чемпион страны В. Щеголев поднял флаг соревнований. Игры первенства проходят в уютном зале Ереванского Дома шахмат. За партиями лидеров болельщики могут следить по демонстрационным доскам.

Одиннадцать участников из 16 играли в прошлом финале. Впервые пробуют свои силы в главном турнире страны трое — Э. Бужинский, Н. Хомлюк и М. Шульман. В первом туре именно их поединки оказались результативными.



Отличио стартовал Лев Слободсной.

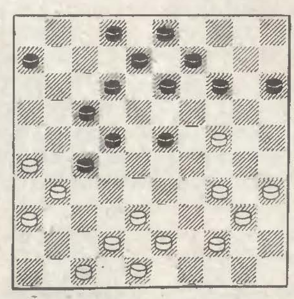
Зрителей в первую очередь интересуют, конечно, встречи фаворитов. Так, с интересом наблюдали они за игрой экс-чемпиона мира Щеголева и гроссмейстера Могилянского. Старые соперники, они уже много раз встречались за шашечной доской, но это был первый поединок, который рижанин проводил в звании гроссмейстера. Протекал он напряженно. Щеголев, владея преимуществом, сделал выпад, после которого возникли комбинационные угрозы. Однако Могилянский нашел защиту, и вскоре был заключен мир. В трудное положение попали Мищанский против Корхова и Хомлюк против Шульмана. Все решил эндшпиль: мастер из Донецка Николай Мищанский нашел спасение, а дебютант Николай Хомлюк пошел по неправильному пути.

Наиболее интересными во втором туре оказались, пожалуй, партии Гантварга с Мищанским и Лещинского с Бужинским. В первом поединке был по-новому разыгран дебют и некоторой инициативой владел Мищанский. Однако гроссмейстеру удалось нейтрализовать его игру в центре, и в итоге — ничья. Драматично завершился второй поединок: имея лучшую позицию против чемпиона Европы Ростислава Лещинского, Эдвард Бужинский в жесточайшем цейтноте просрочил время... Еще одно поражение потерпел он на следующий день (от Могилянского) и опять в цейтноте.

Важную победу одержал Лев Слободской над Лещинским: он умело связал фланг соперника, и большинство шашек киевлянина выбыло из игры. Эта победа позволила ему стать лидером после трех туров. Однако его тут же нагнали гроссмейстеры Могилянский, выигравший у Бужинского, и Гантварг, победивший Кореневского. У лидеров по 3 очка из 4.

Посмотрите как завершился поединок

ХОМЛЮК — ВЕЙЦМАН



Неожиданно последовала жертва четырех шашек — **1... 17—21 2. 26 : 10 15 : 4 3. 31 : 22 13—18 4. 22 : 13 8 : 50**, и черные выиграли.

В. БАРСЕГЯН.

Когда верстался номер. После пяти туров лидеров трое — **А. Гантварг, Н. Мищанский** и **Л. Слободской** (по 3½ очка). На пол-очка отстают **М. Корхов, Р. Лещинский, А. Могилянский, М. Шульман** и **В. Щеголев.**

ПРЕДСТАВЛЯЕМ УЧАСТНИКОВ

Мастер Алексей БЕЗВЕРШЕНКО (Киев, «Спартак»), 29 лет. Финалист первенства страны 1976 г. (9-е место).

Мастер Эдвард БУЖИНСКИЙ (Вильнюс, «Жальгирис»), 20 лет. Призер юношеского чемпионата мира 1974 г. Дебютант финала.

Мастер Владимир ВЕЙЦМАН (Ленинград, «Спартак»), 33 года. В прошлом первенстве страны разделил 7-е — 8-е места.

Международный гроссмейстер Анатолий ГАНТВАРГ (Минск, ВС), 29 лет. Двукратный чемпион страны (1969 и 1973 гг.), призер первенств 1967, 1968, 1971, 1972 и 1975 гг. В последнем финале его постигла неудача — он был 13-м.

Мастер Владимир ГОЛОСУЕВ (Ленинград, «Труд»), 31 год. Неоднократный участник чемпионатов страны. В 1972 г. попал в первую шестерку. В финале 1976 г оказался четырнадцатым.

Международный мастер Сергей ДАВЫДОВ (Ташкент, «Спартак»), 39 лет. Финалист многих первенств СССР, выступал и в прошлом турнире (12-е место).

Мастер Михаил КОРЕНЕВСКИЙ (Ленинград, «Буревестник»), 22 года. Дважды играл в финалах. Призер юношеского первенства мира 1973 г.

Гроссмейстер Михаил КОРХОВ (Одесса, сельские ДСО), 41 год. Участвовал в чемпионатах страны 17 раз (!), дважды (в 1958 и 1960 гг.) был первым, а в 1959, 1970 и 1971 гг. становился призером. В последнем турнире финишировал десятым.

Чемпион Европы мастер Ростислав ЛЕЩИНСКИЙ (Киев, «Авангард»), 19 лет. Дебютировал в чемпионате 1975 г. и сразу вошел в десятку сильнейших, через год завоевал серебряную медаль.

Мастер Эммануил МЕРИНС (Рига, «Даугава»), 31 год. Имеет опыт игры в финалах. В 1976 г. был одиннадцатым.

Гроссмейстер Александр МОГИЛЯНСКИЙ (Рижский р-н, «Даугава»), 35 лет. В его послужном списке десять главных турниров страны. Призер чемпионатов 1973 и 1975 гг., в прошлом году занял пятое место.

Мастер Николай МИЩАНСКИЙ (Донецк, «Спартак»), 23 года. Был чемпионом мира среди юношей, неоднократно выступал в финалах первенства СССР. На последнем чемпионате был шестым.

Мастер Лев СЛОБОДСКОЙ (Харьков, «Авангард»), 34 года. Неоднократный участник финалов, призер первенства 1972 г.

Мастер Николай ХОМЛЮК (Тула, «Спартак»), 28 лет. Чемпион РСФСР, дебютирует в финале.

Мастер Марк ШУЛЬМАН (Минск, «Буревестник»), 26 лет. В чемпионате страны выступает впервые.

Чемпион СССР международный гроссмейстер Вячеслав ЩЕГОЛЕВ (Москва, «Локомотив»), 36 лет. 15 раз выступал в первенствах страны и завоевал десять медалей, в том числе четыре золотых (1959, 1963, 1964, и 1976 гг.).

БОГАТЫРЬ ЭТЮДА



Исполнилось 70 лет выдающемуся ленинградскому этюдисту, международному гроссмейстеру и заслуженному мастеру спорта **Владимиру Александровичу КОРОЛЬКОВУ,** основоположнику романтического направления в этюдном искусстве. Когда смотришь этюды В. А. Королькова, невольно становишься зрителем захватывающего спектакля, в котором не бывает скучных и шаблонных сцен. Пленяют фантазия и смелость автора в разработке самых парадоксальных замыслов, глубина и масштабность их выражения.

Уже первые этюды с замурованием ферзя, чередованием слабых превращений поразили современников и принесли их автору победу во всесоюзном чемпионате 1929 года (впоследствии В. А. Корольков еще дважды становился чемпионом СССР по этюдной композиции).

№ 1. 1. Лd2+ Крc1 2. Лd1+ Кр:d1 3. Ca4+ b3! 4. С:b3+ Крe1 5. С:b4+ Кc3! 6. С:c3+ Крf1 7. Сc4 С:c4 8. Фc5! Cd3 9. Фb5! С:b5 10. b8К! Начинается антипатовая серия превращений. **10...Cd3 11. a8С! Ce2 12. f8Л!,** и белые выигрывают.

Хотя позже появились конструктивно более удачные разработки этой идеи, было бы ошибочным рассматривать этюд в отрыве от своего времени и преуменьшать его значение.

№ 2. 1. g6! f5 2. Cb5! Кe8! 3. С:e8 С:a6 4. Cb5! С:b5 5. e8Л! (5. e8Ф? Ce2+ 6. Ф:e2 — пат) **5...С:e8 6. a8Л!! Cb5 7. Лa2!** с выигрышем.

Красивая, изобретательная игра обеих сторон сменяется последовательными превращениями двух белых пешек в ладью, парирующими прямой и «отложенный» пат. Этюд выглядит настолько современным, что мог бы и сейчас претендовать на самые высокие места в любом конкурсе.

Творческий путь Владимира Александровича не был безоблачным и гладким. Дерзновенные идеи, на которые до него никто не отваживался, требовали иногда сильных средств, значительного числа фигур. Находились критики, не видевшие за деревьями леса, объяснявшие это недостатком техники. Они нередко отождествляли этюдный романтизм с неестественностью начальной позиции, громоздкостью построения, не вникая в характер борьбы, в суть идей. Время показало актуальность значительного большинства произведений В. А. Королькова, их благотворное влияние на развитие советского и мирового этюда.

№ 3. 1. d7 Крe7 2. Лb8 С:g3 3. Лa8! f1Ф 4. d8Ф+ Кр:d8 5. Сa6+ Cb8! 6. С:f1 Крc7 7. Сa6 e2 8. С:e2 Крb7 9. Cf3! Кр:a8 10. С:c6×.

Финальный правильный мат единственным слоном выглядит не как самоцель (сравните с известным этюдом А. Троицкого), а как последний штрих, венчающий острую схватку.

№ 4. 1. Кh4! h2 2. Крg6 h1Ф 3. h7+ Крh8 4. Крh6!, связывая своего коня, а также и привязывая к нему черного ферзя. **4...e5 5. e3!** Этот ход освобождает коня a2 от роли сторожа поля c1. **5...e4 6. Кc3 e5! 7. Кa4! Фh3 8. Кb6! Фh2 9. Кc4! Фh3 10. Кd6! cd 11. c7 Фe6+ 12. Кg6+** с выигрышем.

Танец коня, выбирающего путь только по атакованным черными полям, подготовлен и исполнен в лучших традициях романтизма.

С каждым годом палитра художника этюда становилась все богаче. Миниатюру № 5 не отнесешь к романтическому жанру. Она звучит в ином ключе и показывает, что для большого таланта не существует узких творческих рамок.

№ 5. 1. Крb2 Сa4! 2. Крc3 Кd6 3. d4 Кb5+ 4. Крc4 dc 5. Крb4 Кc3 6. Крc4 Кb5 7. Крb4 Кc3 8. Крc4 — первая позиционная ничья. **8... Кe2 9. Крd3 Cd1 10. Крd2 Кc3 11. Крd3 Кe2 12. Крd2** — симметричная позиционная ничья. Любопытная находка, за которой опять-таки скрывается корольковская глубина.

В **№ 6** использованы мотивы средневековой мансубы с гармоничным сочетанием превращения белой пешки в коня (известно, что превращение пешки в любую фигуру — более позднее изобретение).

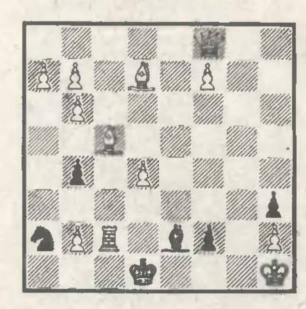
1. e7 d2 2. d8Ф! С:d8 3. e8К! Cg5+ 4. Крe4 Сe7 5. Крf4 Cg5+ 6. Крe4 — вечная угроза мата.

№ 7 — один из самых знаменитых этюдов гроссмейстера. Можно было бы сказать, что он обошел всю мировую шахматную печать, но еще точнее — этюд не сходит с ее страниц!

1. Лa8! e1Ф 2. Л:a6+ Кa4! 3. Л:a4+ Крb2 4. Лb4+ Крa3 5. Лb3+! Кр:b3 6. Кd4+ Крa4 7. Кe2!! Беззащитный конь, дремавший вдалеке от событий и, казалось бы, равнодушный к ним, вдруг совершает чудо: от мата и шахов король защищен, а белая пешка неудержима. **7...Ф:e2 8. c8Ф** — ничья. Этюд трудно отнести к одному, определенному направлению, но по характеру взаимных жертв, сильных обоюдных угроз и неожиданной кульминации он ближе всего к романтизму.

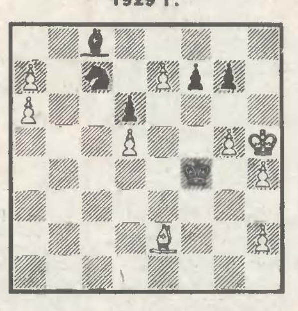
В. А. Королькову свойственно постоянное стремление к развитию и совершенствованию своих идей. Этюд № 6 в этом плане перекликается с № 6.

№ 1. I пр. «Правда» 1929 г.



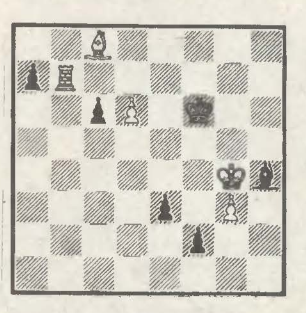
Выигрыш

№ 2. I—II пр. Северокавказск. конкурса 1929 г.



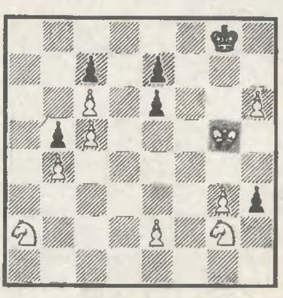
Выигрыш

№ 3. I пр. «Труд» 1935 г.



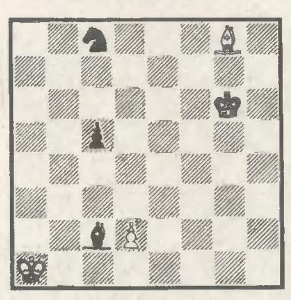
Выигрыш

№ 4. III пр. «Шахматы в СССР», 1948 г.



Выигрыш

№ 5. I пр. «Шахматы в СССР», 1947 г.



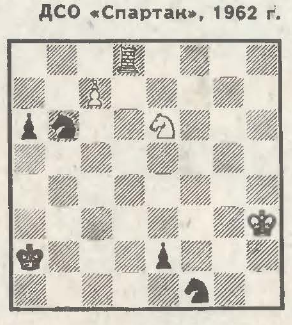
Ничья

№ 6. IV пр. Грузинского конкурса, 1956 г.



Ничья

№ 7. I пр. Конкурс ДСО «Спартак», 1962 г.



Ничья

№ 8. Спец. пр. «Шахматы в СССР» 1966 г.



Ничья

1. g7 Лf1+ 2. Kpe2 Лg1 3. Kg3+ Л:g3 4. hg h2 5. g4+ Kpe4 6. g8K! Kpd5 7. Ke7+ Kpc4 8. Kc8! b3 9. a3 b4 10. a4 Kpd5 11. Ke7+ Kpe4 12. Kg8! Kpd5 13. Ke7+ — ничья.

Тема вечной угрозы мата превращенным конем выражена здесь еще рельефнее и масштабнее. Начальная позиция естественна.

№ 9. 1. a3+ Kp:a3 2. Ф:e5! Ca2+ 3. Ф:a1 Лh1+ 4. Ke1! Л:e1+ 5. Kpd2 Л:a1 6. Ce7+ Kpb2 7. Cf6+ Kpb1 8. Cb2!! a3 9. Kpc3 ab 10. Kpd2 — пат черным. Если же **8...Kp:b2**, то пат белым.

Этот этюд был посвящен большому другу и постоянному соавтору юбиляра — Льву Ильичу Лошинскому. **№ 9** содержит большой заряд выдумки и молодого задора, а невероятная жертва **8. Cb2!!** — мечта каждого этюдиста.

№ 10 представляет так называемую «обезьянью» тему и, на наш взгляд, был недооценен судьями.

1. a6 Лd4 2. dc! Получилась целиком симметричная позиция, в которой обе стороны играют на цугцваиг. Тематический ложный след 2. a7+? Kpb7! 3. dc a2+ 4. Kpa1 Kpa8!, и в цугцванге — белые. **2...Kpa8 3. a7 a2+ 4. Kpa1! g6 5. g3! g5 6. g4 Kpb7 7. Л:d4! cd 8. c5 d3 9. c6+ Kpa8 10. c7** с выигрышем. Красивая и остроумная игра сопровождается как бы зеркальным отображением.

Владимир Александрович никогда не отказывает в помощи молодым этюдистам, внимателен и чуток к ним. Гроссмейстер охотно выступает с коллективными этюдами. Среди этих композиций выделяются этюды с его ленинградским учеником (теперь уже известным мастером) Л. Митрофановым, завоевавшие три золотые медали на конкурсах ФИДЕ.

№ 11. 1. Лa1! Фg6! 2. Лh2+ Kp:h2 3. Kf3+ Kph3 4. Лh1+ Kpg2 5. Лh2+! Kpf1 6. Kpe3! Фc2! 7. Лh1+ Kpg2 8. Лg1+ Kph3 9. Kpf4! Фg6 10. Лh1+ Kpg2.

Вечная угроза мата в финале выражена в виде маятника с колебаниями относительно большой диагонали. Игре сопутствуют тихие ходы белого короля и жертвы черного ферзя. Впечатляющее произведение — одно из самых ярких на тему позиционной ничьи.

Автор этой статьи, считающий себя учеником В. А. Королькова, получил большое удовлетворение от совместной работы над **№ 12**.

1. g7 h1Ф+ 2. Kpc8! C:g7 3. fg Фg2! (после 3...Фa8+ 4. Kpc7 Фd8+ 5. Kpb7 Фb6+ черный ферзь не попадет на g2) **4. Ca4! Фa8+ 5. Kpc7 Фd8+ 6. Kpb7 Фb6+ 7. Kpc8 Kf6 8. b3!!** — угроза пата. **8...Фd8+ 9. Kpb7 Фb6+ 10. Kpc8.** Черные вынуждены смириться с ничьей, несмотря на лишнего ферзя!

Кроме этюдов, В. А. Корольков с успехом составляет задачи на обратный и кооперативный мат. Всего же за 50 лет творческой работы его композиции получили свыше 350 отличий, в том числе 230 призов (из них 63 — первых)!

Ленинградский этюдист стал одним из первых международных арбитров в нашей стране; он присуждал свыше 50 конкурсов. Владимир Александрович с 1973 года является членом Тренерского совета сборной команды СССР по композиции и в большой степени способствовал успеху нашей команды в последних международных командных соревнованиях.

Ветеран композиции — пропагандист шахматной поэзии, он написал три книги, свыше 170 теоретических статей и шахматных рассказов.

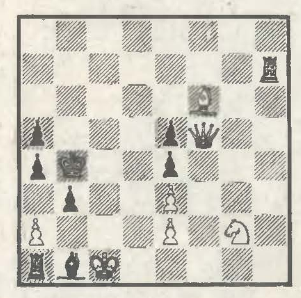
Успехи в любимом искусстве у Владимира Александровича неразрывно связаны с отличной производственной деятельностью в конструкторском бюро Кировского завода, которым он руководит вот уже несколько десятилетий.

Любители композиции из разных стран прислали 170 этюдов на международный конкурс, посвященный 70-летию В. А. Королькова. Вместе с этюдами они адресовали гроссмейстеру свои поздравления и пожелания новых творческих успехов и отличного здоровья. Мы присоединяемся к этим поздравлениям.

Л. КАЦНЕЛЬСОН,
мастер.

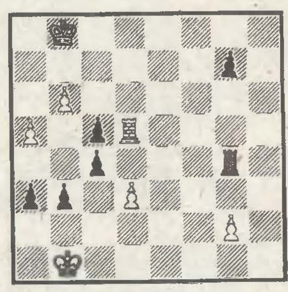
Ленинград.

№ 9. Спец. пр. «Шахматы в СССР» 1973 г.



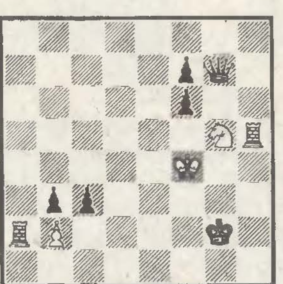
Ничья

№ 10. I—II поч. отз. Конк. «Союз-50» 1973 г.



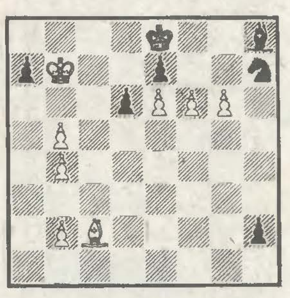
Выигрыш

№ 11. I пр. Конк. ФИДЕ, 1962 г.



Ничья

№ 12. V пр. «Шахм. руставелиана», 1967 г.



Ничья



ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ
ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ
ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ

FIDE

АНГЛИЯ

В традиционном ежегодном матче Англия — Голландия, который был проведен в Лондоне на 10 досках в два круга, зафиксирован ничейный результат — 10 : 10. Приводим партию, сыгранную на 3-ей доске в первом круге (комментарии международного мастера **Г. Голомбека** из лондонской «Таймс»).

ДОННЕР — НАНН
(Голландия) (Англия)
Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Kc3 ed 5. cd d6 6. Kf3 g6 7. e4 Cg7 8. Ce2 0—0 9. 0—0 Ле8 10. Фс2 (чаще играют 10. Kd2) **10...Ka6 11. Cf4 Cg4 12. h3 C : f3 13. C : f3 Фb6** (предупреждая Kb5 и подготавливая перевод коня через d7 на e5) **14. a3 c4 15. Ka4 Фс7 16. Kc3 Фd7 17. Ce2 Лас8 18. Ле1 b5 19. Cf1 Kc5 20. Лаd1 a5 21. e5 de 22. C : e5.** Проще сохраняло равновесие 22. Л : e5 с последующими разменами.

22...b4 23. ab ab 24. Kb1 Kce4 25. Cd4? Следовало играть на ничью путем 25. C : f6 b3 26. Ф : e4 Л : e4 27. Л : e4 C : f6 28. C : c4.

25...b3 26. Фс1 К : d5 27. С : g7 Kp : g7 28. C : c4. Больше шансов на спасение оставляло 28. Лd4 Фf5 29. f3, отыгрывая пешку, хотя и в этом случае черные сохраняли бесспорное преимущество.

28...Фа7 29. Ле2. На 29. Л : d5 следовало 29...Ф : f2+ 30. Kph2 Л : c4 31. Ф : c4 Фg3+ и т. д.

29...Фс5 30. Ka3. Если 30. Kd2, то 30...Kdf6 выигрывая фигуру.

30...Kb6 31. Фf4 К : c4. Белые сдались ввиду 32. Л : e4 Л : e4 33. Ф : e4 K : b2 34. Лa1 Лd8 с последующим Kd3 или Kd1.

АВСТРИЯ

Первенство Австрии выиграл А. Дюкштейн, набравший 13 очков из 17. 2—3-е места разделили Хёльц и Штоппель (по 12), четвертым был Рёрль (11).

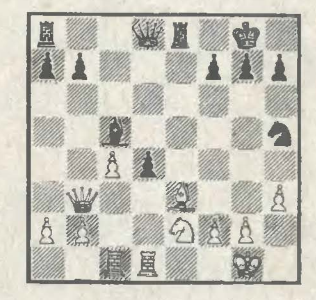
В следующей партии черные осуществили позиционную жертву ферзя (комментарии из венской «Фольксштимме»).

РЁРЛЬ — ПАЛЬМЕ
Английское начало

1. c4 c5 2. Kc3 Kc6 3. Kf3 e5 4. e3 d6 5. d4 Cg4 6. Ce2 Kf6 7. 0—0 cd 8. ed Ce7 9. Ce3 0—0 10. Лc1. Энергичнее было 10. d5! **10... Ле8 11. h3 Ch5 12. de de 13. Фb3.** Заслуживало внимания 13. Kd5! Теперь же черные проводят энергичный контрудар в центре.

13...Kd4! 14. K : d4. И после 14. C : d4 ed 15. Лfd1 Cc5 черные стояли превосходно.

14...ed 15. Лfd1 Cc5 16. C : h5 K : h5 17. Ke2. У белых нет удовлетворительной защиты от многочисленных угроз. На 17. C : d4 следовало 17...C : d4 18. Kb5 C : f2+, а в случае 17. Ф : b7 — 17...Фh4!



17...de. Жертва ферзя, быстро решающая исход борьбы.

18. Л : d8 ef+ 19. Kpf1 Лa : d8 20. Фf3 Kf6 21. Kg3 Лd2 22. Фс3 Лed8 23. b4. Пункт d1 незащитим. На 23. Фf3 решает Л8d3.

23...Лd1+ 24. Л : d1 Л : d1+ 25. Kpe2 Ke4! Белые сдались.

ИТАЛИЯ

В чемпионате Италии 1977 года победу одержал Стефан **Татаи**. На втором месте Мариотти, третье занял 18-летний Трабаттори, а четвертое — Тот.

На кубок «Руде право»

В честь 60-летия Великого Октября в городе Пльзене (Чехословакия) состоялся традиционный международный блицтурнир. Двухкруговое состязание на Кубок газеты «Руде право» проходило в зале общества «Локомотив» 5 и 6 ноября. Борьбу вели представители нескольких европейских стран, в том числе гроссмейстеры и международные мастера.

Опыту молодые шахматисты — а их среди 18 участников было немало — противопоставили быстроту реакции, умение рационально расходовать те считанные минуты (всего пять!), которые давались на партию, и, конечно, страстное желание победить.

15 очков из 17, завоеванные в 1-м круге, позволили молодому чешскому мастеру Штефану Гроссу заметно оторваться от конкурентов. Его главные соперники подошли к промежуточному финишу так: гроссмейстер Вольфганг Ульман из ГДР — 12½, советский мастер 26-летний свердловчанин Александр Лысенко — 12, победитель прошлогоднего блицтурнира гроссмейстер Властимил Горт и его земляк опытный мастер Алоиз Ланц (оба — Чехословакия) — по 11½, международный мастер из Румынии Михай Шубе — 10½. На пол-очка меньше имели международный мастер Иржи Лехтынский и лауреат блицтурнира 1975 года мастер Эдуард Медуна (оба — Чехословакия).

Героями второго круга оказались И. Лехтынский и А. Лысенко, набравшие по 13½ очков. В. Ульман повторил свой результат из 1-го круга, а В. Горт и Ш. Гросс набрали по 11 очков.

Таким образом, победителем V традиционного блицтурнира стал **Штефан Гросс.** Успех молодого мастера, как пишет «Руде право», вполне заслуженный. Он лучше всех распоряжался временем и, что очень важно в молниеносных турнирах, не допускал серьезных промахов.

Хотя А. Лысенко не удалось повторить достижения В. Тукмакова и Е. Свешникова, победителей соответственно 1-го и 2-го международных блицтурниров в Чехословакии, его результат заслуживает похвалы. Лысенко лишь на полшага отстал от победителя, опередив сильных соперников.

Состязание было прекрасно организовано. Прямой репортаж о решающих и интересных поединках вело Чехословацкое телевидение.

Технические результаты

1. Ш. Гросс (ЧССР) — 26 из 34, **2. А. Лысенко** (СССР) — 25½, **3. В. Ульман** (ГДР) — 25, **4. И. Лехтынский** (ЧССР) — 23½, **5. В. Горт** (ЧССР) — 22½, **6. М. Шубе** (Румыния) — 20 очков и т. д.

П. АЛЕКСАНДРОВ.



И. о. редактора: Я. И. НЕЙШТАДТ.
Редакционная коллегия: М. А. БЕЙЛИН, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, А. Е. КАРПОВ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (отв. секретарь), Н. И. САХАРОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА.

№ 46 (489) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л—64003 Зак. 3990 Типография издательства «Московская правда». Москва. Д-22, ул. 1905 года, 7.